

Управление образования администрации  
Карагайского муниципального округа Пермского края  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Рекомендована:  
на педагогическом совете  
Протокол №1  
«31» августа 2023г.



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»  
Балуева Г.Ю.  
«31» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Затейники»

Возраст детей: 7-12 лет  
Срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель:  
Кузнецова Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

## Введение

Образовательная программа «Затейники» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение сотрудничать, планировать, контролировать, оценивать свои действия и доводить до конца начатое дело.

Такой подход позволяет обучающимся в достаточной мере попробовать свои силы в различных видах рукоделия, удовлетворить подробности в приобретении новых знаний, умений, приобщиться к творчеству. Они усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, обучающиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Большое значение также придается инициативе учащихся в выборе реализации собственного художественного замысла ребенка при выполнении изделия. Первостепенными задачами работы по программе являются воспитательные и развивающие, так как именно это будет способствовать формированию социальной компетентности учащихся и их успешности в самостоятельной взрослой жизни.

Образовательная программа «Затейники» содержит разделы по различным видам рукоделия: работа с бумагой, с бисером, с тканью, с нитками, с природным материалом. Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал. При работе с бумагой ребенку дается возможность постичь её свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Даже при незначительном усилии со стороны детей работа привлекает всех своим необычным выполнением, подборкой цвета, восхищает ребенка и вызывает желание создавать что-то красивое.

Работы по шитью привлекают детей своими результатами. Сколько радости получает ребенок от сделанной своими руками игрушки. В процессе обучения выполнения ручных швов дети отрабатывают простейшие технологические приемы. Работа с иглой способствует развитию координации движения, гибкости, точности выполнения действий.

Одним из преимуществ работы с природным материалом является то, что он доступен и экологически чистый материал. Для работы не понадобится дорогостоящее оборудование. Инструменты и приспособления очень простые. Работа с природным материалом способствует развитию у детей любви к родной природе. А в человеке, который любит природу, легче воспитывать стремление бережного отношения к ней.

Программа разработана в соответствии нормативными документами:

\* 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором предопределена необходимость и обязательность учебного плана как компонента нормативно-регулирующей деятельности учреждения и предоставлено право самостоятельного выбора учебного плана в соответствии с целями, концепции деятельности, параметрами содержания образовательных программ;

\* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г.);

\* Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);

\* «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешшкольные учреждения), утвержденные Постановлением Государственного врача РФ от 04 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

\* «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» (письмо департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844);

\* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года №09-3242);

\* Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» (далее МБУ ДО «Дом детского творчества»), Примерными требованиями к программам дополнительного образования.

## **1.Основные характеристики программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Из всего многообразия видов творчества, декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Общеобразовательная программа дополнительного образования «Затейники» модифицированная, художественной направленности имеет общекультурный базовый уровень, рассчитана на четыре года обучения для ребят в возрасте от 7 до 12 лет.

Таблица 1.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за год
1	2	72
2	4/6	144/216
3	4/6	144/216
4	4/6	144/216
<b>Итого</b>		<b>504/720</b>

Группы первого года обучения занимаются один раз в неделю по 2 часа. Дети работают в основном с бумагой, учатся правильно держать ножницы, подбирать фон, располагать шаблоны на основе, обводить и вырезать по контуру. Второй, третий и четвертый года обучения занимаются два раза в неделю по 2 часа, итого 4 часа в неделю. Для обучающихся предусмотрена индивидуальная и групповая работа для подготовки к мероприятиям разного уровня, при этом учебная нагрузка может быть увеличена до 5-6 часов в неделю.

Данная программа реализуется, исходя из трёхуровневого подхода к её освоению: первый год обучения - стартовый (входной), второй и третий - базовый (основной), четвертый год обучения - повышенный (уровень мастерства). Каждый уровень является самостоятельной, логически завершённой стадией обучения, воспитания и развития детей. Полученные на первом году обучения знания, умения и навыки закрепляются и совершенствуются на последующих годах обучения. Обучающиеся имеют право выбрать курс освоения программы: базовый - на три года обучения, 360 часов или повышенный - четыре года обучения, 504 часа.

Набор в объединение осуществляется без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься декоративно-прикладным творчеством. По результатам собеседования или входного теста, ребенок может быть зачислен на второй, третий или четвертый года обучения. Данная программа реализуется по очной форме обучения и предполагает дистанционную форму обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период самоизоляции и карантинных мер. Обучающимся выдается задание для самостоятельной работы по учебному графику из расчета учебной нагрузки. Также по образовательной программе «Затейники» могут заниматься дети с ОВЗ, при этом учитывая их индивидуальные особенности, учебный график может корректироваться.

Формы и методы обучения – занятия теоретические и практические проводятся как в групповой, так и в индивидуальной форме. Используются игровые приемы, беседы, встречи, экскурсии, поездки, внеклассные мероприятия с обучающимися, а также совместно с родителями. При реализации образовательной программы кроме стандартных электронных образовательных ресурсов ещё применяются: сервис для создания облаков слов - WordArt.com, сервис для создания дизайна – Canva, сервис для создания интерактивных заданий - LearningApps, сервис для создания видеороликов - киностудия Windows Live, конструктор квестов «Квестодел» kvestodel.ru.

**Актуальность образовательной программы «Затейники»** состоит в том, что издавна рукоделие было традиционным занятием женщин, которые с детства учились шить, вышивать, вязать и сами изготавливали одежду для себя и близких, предметы интерьера, украшения и аксессуары. В настоящее время различные направления пользуются не меньшей популярностью, хотя чисто практическая их направленность отошла на второй план. Многим нравится своими руками создавать прекрасные вещицы, способные украсить дом, дополнить имидж. Кроме того, исключительность и неповторимость вещей, сделанных своими руками, придаёт им особенное очарование. Вещи, сделанные своими руками, не потребуют больших материальных затрат, зато в каждом из них отразится щедрость души, трепетное отношение к человеку, для которого с любовью и старанием создаст учащийся.

**Новизна данной образовательной программы** представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать обучающимся», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, соуправления, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей.

Образовательная программа «Затейники» дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что содержание тем и разделов оформились по интересам детей. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям,

уровню знаний и способностей. Способности и возможности детей – участников объединения разные, а также и уровень их художественного вкуса, личностного развития. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода, сопровождения индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

**Образовательная программа «Затейники» направлена** на воспитание у ребят художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных изделий. Сделать занятия интересными, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание правильно, чтобы работа была творческой, приносила удовлетворение и, чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями, - таковы условия успешности занятий данной программы. Прежде всего, нужно научить обучающегося обращаться с различными инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе, например, такими как: игла, булавка, ножницы. Это способствует развитию у детей ответственности при выполнении изделия, пониманию необходимости соблюдения техники безопасности при работе с инструментами, возможности ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что каждый ребёнок талантлив по-своему. Данная образовательная программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки.

## **1.2 Цель и задачи программы**

### **Цель:**

Развитие творческих способностей через декоративно-прикладное творчество.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- Познакомить с техниками декоративно-прикладного творчества (работа с бисером, и пайетками, лентами, бумагой, природным материалом, тканью, с синельной проволокой, выжигание на ткани и по дереву, иглой, ножницами).

- Способствовать удовлетворению образовательных потребностей с различным уровнем технологической подготовки, осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

- Формировать навыки работы с различными художественными и природными материалами.

- Формировать умение самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами и составлять их.

#### *Развивающие:*

- Развивать интерес к занятиям декоративно-прикладному творчеству, используя различные виды деятельности (мастер-классы, творческие мастерские, экскурсии, беседы, встречи, выставки, творческие конкурсы).

- Развивать умение обоснованно оценивать собственную деятельность и деятельность сверстников.

- Развивать коммуникативные способности.

*Воспитывающие:*

- Стимулировать стремление к здоровому образу жизни, соблюдение правил техники безопасности при работе.

- Формировать навыки самопрезентации и взаимодействия с взрослыми и детьми через парную и коллективную творческую деятельность, встречи, организацию мастер-классов.

- Воспитывать уважение к окружающим.

### 1.3 Учебно-тематическое планирование

#### Учебный план первого года обучения

№	Наименование тем и разделов программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
<i>Раздел № 1. Кладезь природы (8 ч.)</i>					
1	Экскурсия в школьный сад. Заготовка природного материала	2	1	1	Наблюдение
2	Что такое аппликация?	2	1	1	Наблюдение
3	Упражнение «Консервация»	2	1	1	Демонстрация
4	Аппликация из листьев и цветов	2	1	1	Демонстрация
<i>Раздел № 2. Бумажные вытворалки (36ч.)</i>					
1	Техника «Оригами». «Собачка», «Зайчик», «Кошка», «Котик», «Лисичка», Закладки («Карандаш», «Божья коровка»)	14	7	7	Демонстрация
2	Аппликация «Рыбки» с элементами оригами	2	1	1	Выставка
3	Аппликация в технике «Рваная бумага»	2	1	1	Наблюдение
4	Геометрические фигуры	2	1	1	Наблюдение
5	Аппликация из геометрических фигур	2	1	1	Выставка
6	Симметричные фигуры	2	1	1	Наблюдение

7	Аппликация из симметричных фигур	2	1	1	Демонстрация
8	Аппликация «Ручки»	2	1	1	Выставка
9	Аппликация из бумаги «Фантазия»	2	1	1	Демонстрация
10	Сумочка из бумаги	2	1	1	Ролевая игра
11	Ракета из бумаги	2	1	1	Демонстрация
12	Объемная игрушка «Змейка»	2	1	1	Ролевая игра
13	Объемная игрушка «Улитка»	2	1	1	Демонстрация
<i>Раздел № 3. Мастерская Деда Мороза. (10 ч.)</i>					
1	Новогодняя гирлянда	2	1	1	Наблюдение
2	Новогодняя игрушка	4	2	2	Демонстрация
3	Новогодний сувенир	2	1	1	Мини-выставка
4	Новогодняя открытка	2	1	1	Демонстрация
4	Творческая мастерская	14	7	7	Наблюдение, демонстрация
5	Итоговое занятие	2	2	-	Наблюдение, игра, беседа, демонстрация
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>39</b>	<b>33</b>	

### Учебный план второго года обучения

№	Наименование раздела и тем программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
<i>Раздел № 1. Кладезь природы (12 ч.)</i>					
1	Экскурсия в школьный сад. Заготовка природного материала	2	1	1	Наблюдение
2	Композиция из семян и сухоцветов	2	1	1	Демонстрация
3	Композиция из крупы	4	2	2	Взаимооценка
4	Игрушки из природного материала	2	1	1	Презентация
5	Творческая работа	2	-	2	Презентация
<i>Раздел № 2. Бумажные вытворялки (36 ч.)</i>					
1	Закладки для книг	4	2	2	Наблюдение
2	Книжка-малышка	4	2	2	Демонстрация
3	Кошелек из бумаги	2	1	1	Демонстрация
4	Птица счастья	2	1	1	Демонстрация
5	Набор агента 007	2	1	1	Игра



6	«Говорящая» игрушка из бумаги	2	1	1	Демонстрация
7	Игрушка на шарнирах	2	1	1	Наблюдение, демонстрация
8	Подвижная игрушка «Лягушка»	2	1	1	Демонстрация
9	Аппликация с двигающимся героем	4	1	3	Демонстрация
10	Аппликация в технике «Комочек»	4	1	3	Наблюдение, демонстрация
11	Аппликация в технике «Тычок»	4	1	3	Наблюдение, демонстрация
12	Аппликация из гофрированного картона	4	2	2	Наблюдение, демонстрация
13	Аппликация «Фантазия»	2	1	1	Игра
<i>Раздел № 3. Арт-крафт (20 ч.)</i>					
1	Карандашница	4	2	2	Наблюдение, демонстрация
2	Дерево-счастья	6	2	4	Наблюдение
3	Игрушки	6	2	4	Наблюдение, демонстрация
4	Творческая работа	4	1	3	Демонстрация
<i>Раздел № 4. Мастерская Деда Мороза (12 ч.)</i>					
1	Новогодняя гирлянда	2	1	1	Демонстрация
2	Новогодняя елочная игрушка	4	2	2	Наблюдение, демонстрация
3	Новогодний сувенир	4	2	2	Наблюдение, демонстрация
4	Новогодняя открытка	2	1	1	Демонстрация
<i>Раздел № 5. Разноцветная мозаика (28ч.)</i>					
1	«Комод» для бисера	2	1	1	Наблюдение
2	Плетение на двух нитях. «Крестики», «Колечки», «Анютини глазки», «Квадратики», «Треугольники», «Ромбики», «Фантазия»	20	10	10	Демонстрация
3	Самостоятельная работа. Составление схем «Плетение на двух нитях»	2	-	2	Презентация
4	Самостоятельная работа. Плетение на двух нитях по любой выбранной схеме.	4	-	4	Демонстрация
6	Творческая мастерская	32	15	17	Презентация
7*	Индивидуальная и групповая работа (при 6 ч./неделю)	72	36	36	Наблюдение, демонстрация

8	Итоговое занятие	2	2	-	Наблюдение, игра, беседа, демонстрация
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	
	<b>*Итого</b>	<b>216</b>	<b>100</b>	<b>116</b>	

### Учебный план третьего года обучения

№	Наименование раздела и тем программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
<i>Раздел № 1. Кладезь природы (14 ч.)</i>					
1	Аппликация из опилок	4	2	2	Демонстрация
2	Панно с сухоцветами из палочек для суши	6	2	4	Мини-выставка
3	Ваза с декором из природного материала	4	1	3	Демонстрация
<i>Раздел № 2. Бумажные вытворялки (30 ч.)</i>					
1	Гадалка из бумаги	2	1	1	Игра
2	Игрушка «Секрет»	2	1	1	Демонстрация
3	Антистресс	4	2	2	Наблюдение
4	Поп ит	4	1	3	Мини-выставка
5	Сквиш	2	1	1	Демонстрация
6	Волчок	2	1	1	Наблюдение
7	Бабочка на спажке	2	1	1	Демонстрация
8	Объемная игрушка «Осьминог»	2	1	1	Демонстрация
9	Папье-маше	4	1	3	Наблюдение, демонстрация
10	Раздвижная аппликация	4	1	3	Демонстрация
11	Фоторамка из бумажных трубочек	4	1	3	Наблюдение, демонстрация
<i>Раздел № 2. Волшебное кружево (18ч.)</i>					
1	Изонить (18 ч). Изучение швов: «Треугольник», «Круг», «Овал», «Ромб», «Квадрат»	6	3	3	Демонстрация
2	Панно в технике изонить	4	2	2	Мини-выставка
3	Браслеты из лент и ниток	8	4	4	Демонстрация
<i>Раздел № 3. Мастерская Деда Мороза (10 ч.)</i>					
2	Новогодняя гирлянда	2	1	1	Демонстрация
	Новогодняя игрушка	2	1	1	Демонстрация

3	Новогодний сувенир	4	2	2	Наблюдение, демонстрация
4	Новогодняя открытка	2	1	1	Наблюдение
<i>Раздел № 4. Разноцветная мозаика (42 ч.)</i>					
1	Елочные игрушки	6	3	3	Демонстрация
2	Плетение на двух нитях. «Змея», «Ящерица», «Лягушка», «Паучок», «Жук», Стрекоза», Бабочка», «Пчела» и др.	20	10	10	Демонстрация
3	Самостоятельная работа. Составление схем животных или насекомых.	2	-	2	Презентация
4	Самостоятельная работа. Плетение по выбранной схеме	2	-	2	Презентация
5	Аппликация из пайеток и бисера	4	2	2	Мини-выставка
6	Брошь	4	2	2	Ролевая игра
5	Творческая мастерская	28	12	16	Наблюдение, демонстрация
6	Индивидуальная и групповая работа (при 6 ч./неделю)	72	36	36	Наблюдение, демонстрация
7*	Итоговое занятие	2	2	-	Наблюдение, игра, беседа, демонстрация
8	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>63</b>	<b>81</b>	
	<b>*Итого</b>	<b>216</b>	<b>92</b>	<b>124</b>	

### Учебный план четвёртого года обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
<i>Раздел № 1. Кладовая Природы (20ч.)</i>					
1	Экскурсия «Золотая осень»	2	1	1	Наблюдение
2	Розы из листьев	6	1	5	Мини-выставка
3	Панно из спичек, палочек, спажек, зубочисток	4	1	3	Мини-выставка
4	Игрушки из природного материала	4	1	3	Презентация
5	Творческая работа «Кладовая Природы»	4	1	3	Мини-выставка
<i>Раздел № 2. Волшебные узелки (30 ч.)</i>					
1	Чехол для сотового телефона,	4	1	3	Демонстрация

	планшета				
2	Игрушки из фетра	8	2	6	Мини-выставка
3	Работа с синельной проволокой Игрушки	4	1	3	Демонстрация
4	Цветы	2	1	1	Демонстрация
5	Бижутерия	4	1	3	Демонстрация
6	Творческая работа «Волшебные узелки»	4	1	3	Презентация
<i>Раздел № 3. Мастерская Деда Мороза (12 ч.)</i>					
1	Новогодние украшения	6	3	3	Мини-выставка
2	Новогодний сувенир	4	1	3	мини-выставка
3	Поздравительная открытка	2	1	1	Демонстрация
<i>Раздел № 4. Разноцветная мозаика (34 ч.)</i>					
1	Плетение на одной нити. Начало и завершение плетения. Фенечки: «Петельки», «Крестики», «Цветочки» и др.	10	5	5	Демонстрация
2	Колье из бисера и пайеток	6	1	5	Наблюдение, мини-выставка
3	Подвеска из ниток, бисера, пайеток	4	2	2	Демонстрация
4	Панно из бисера и пайеток	4	1	3	Мини-выставка
5	Цветы (Дерево) из бисера, пайеток	6	2	4	Мини-выставка
6	Творческая работа	4	2	2	Презентация
<i>Раздел № 5. Очумелые ручки (22 ч.)</i>					
1	Выжигание по дереву	6	2	4	Мини-выставка
2	Выжигание по ткани. Платочек, салфетка, цветы	10	4	6	Мини-выставка
3	Творческая работа	6	1	5	Демонстрация
6	Творческая мастерская	22	7	15	Демонстрация
7*	Индивидуальная и групповая работа (при 6 ч./неделю)	72	36	36	Наблюдение, демонстрация
8	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение, игра, беседа, демонстрация
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	
	<b>Итого*</b>	<b>216</b>	<b>82</b>	<b>134</b>	

#### 1.4 Содержание изучаемого курса Первый год обучения

## **Вводное занятие**

Знакомство обучающихся с содержанием и задачами образовательной программы. Инструктаж. Бумага и её свойства. Творческие задания («Цветок», «Червячок»).

### **Раздел №1. Кладезь природы**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения воспитанника с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Встречи с природой расширяют представления обучающихся об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные природные формы, развивают наблюдательность, помогают изучить и освоить новый вид деятельности.

В процессе работы с природными материалами формируются у обучающихся практические навыки соединения частей, умение подбирать материал нужной величины, формы и цвета. Одновременно решаются задачи развития художественного вкуса, умения видеть красоту.

#### **Тема 1. Заготовка природного материала** (экскурсия в школьный сад).

Способы сбора и хранения природного материала (листьев и цветов).

#### **Тема 2. Что такое аппликация?**

Что такое аппликация? Какая бывает аппликация. Материалы и инструменты для выполнения аппликации. Правила ТБ при работе. Составление композиции на столе из бумажных деталей.

#### **Тема 3. Упражнение «Консервация»**

Что такое консервация? Каждый выполняет свою консервацию: вырезает по контуру ягоды, фрукты, овощи (из предложенного раздаточного материала) и заполняет баночки, наклеивая детали.

#### **Тема 4. Аппликация из листьев и цветов**

Выполнение аппликации из листьев и цветов. Свойства природного материала. Подбор листьев и цветов по размеру, цвету. Составление композиции. Подбор фона. Расположение основы (горизонталь или вертикаль).

### **Раздел № 2. Бумажные вытворялки**

В процессе кропотливой работы с бумагой формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Ребенок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Тем самым у ребенка изначально закладывается успешность, которая так важна в дальнейшей жизни.

Занимаясь с бумагой, дети развивают память, внимание, воображение, конструктивное мышление, расширяют игровой опыт, обогащают словарный запас, и самое главное – руки ребенка становятся более ловкими, согласованными. Однако это происходит не само по себе, а при многократном и систематическом повторении. Ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь

свойства (складывается, рвется, мнется, сгибается, склеивается, режется ножницами).

### **Тема 1. Техника оригами**

Техника оригами. Из истории. Материалы и инструменты. Правила ТБ при работе. Выполнение объемных игрушек:

- собачки, зайчика, кошки, котика, лисички. Оформление мордочки (грустная, радостная и т.д.) и игрушки в целом;
- закладки «Карандаш», «Божья коровка»

### **Тема 2. Аппликация «Рыбки»**

Аппликация из бумаги; виды; материалы и инструменты; ТБ при работе. Выполнение аппликации: выполнение рыбки в технике оригами, подбор фона, оформление.

### **Тема 3. Аппликация в технике «Рваная бумага»**

Что такое аппликация из рваной бумаги. Материалы и инструменты. Правила ТБ при работе. План выполнения работы. Выполнение аппликации «Рваная бумага».

### **Тема 4. Геометрические фигуры**

Что такое геометрические фигуры? Учимся вырезать геометрические фигуры без трафаретов. Превращаем квадрат в круг, треугольник, прямоугольник и др. фигуры.

### **Тема 5. Аппликация из геометрических фигур**

Выполнение аппликации из геометрических фигур: составление эскиза, подбор фона, его расположение, вырезание деталей, составление композиции, и её оформление.

### **Тема 6. Симметричные фигуры**

Что такое симметричные фигуры. Выполнение творческих заданий: дорисовывать, нарисовать симметричную фигуру. Правила вырезания сим. фигур.

### **Тема 7. Аппликация из симметричных фигур**

Выполнение аппликации: составление эскиза, подбор фона, его расположение, вырезание деталей, составление композиции, и её оформление.

### **Тема 8. Аппликация «Ручки»**

Обводим детали по трафарету (кисть руки) одну свою, вторую - соседа по парте (работа в парах), вырезаем по контуру. Подбираем фон по цвету, выполняем аппликацию из вырезанных кистей рук, оформляем работу по выбору.

### **Тема 9. Аппликация из бумаги «Фантазия»**

Учимся вырезать одновременно несколько одинаковых деталей. Выполняем аппликацию: составление эскиза, подбор фона, его расположение, вырезание деталей, составление композиции, и её оформление.

### **Тема 10. Сумочка из бумаги**

Что такое сумка? Виды сумок: форма, цвет, материал, назначение. Выполнение сумочки из бумаги: подбор основы, оформление боковых сторон, вырезание ручек, сборка сумочки, украшение сумочки.

### **Тема 11. Ракета из бумаги**

День космонавтики. Что такое ракета? Её форма, назначение. Выполнение ракеты из бумаги, вырезание огня, сборка и украшение ракеты.

### **Тема 12. Змейка из бумаги**

Змея, какие бывают, какого окраса, где обитают. Туловище плетем из двух полосок, голову и язычок вырезаем из картона. Собираем все детали и украшаем змейку при помощи фломастеров или цветной бумаги.

### **Тема 13. Улитка из бумаги**

Улитка, какие бывают, какого цвета и формы, где обитают. Вырезаем необходимые детали. Наклеиваем глазки на верхнюю часть полоски бумаги, а затем скручиваем её и получаем улитку. Украшаем улитку.

## **Раздел № 3 Мастерская Деда Мороза**

### **Тема 1. Новогодняя гирлянда**

Что такое новогодняя гирлянда? Виды гирлянд. Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполняем ажурную гирлянду в двух вариантах: сложенный пополам лист бумаги делаем надрезы, нарезаем змейкой по спирали.

### **Тема 2. Новогодняя игрушка**

Что такое новогодняя игрушка? Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение новогодних игрушек.

### **Тема 3. Новогодний сувенир**

Символ года. Что дарят на Новый год? Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение новогоднего сувенира.

### **Тема 4. Новогодняя открытка**

Новогодняя открытка, её оформление. Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение новогодней открытки.

## **Раздел № 4. Творческая мастерская**

Этот раздел включает в себя творческие задания, игры, упражнения, тестирование, подготовка к конкурсам, посещение выставок, экскурсий, встречи с интересными людьми, социально-значимую деятельность - организация выставок, оформление экспозиции рассматривается в данной программе не только как форма текущего контроля результатов обучения, но и как важный элемент воспитательного процесса, дающий возможность развить эмпатийные качества личности, сформировать ценностное отношение к результатам своей деятельности и работе других членов коллектива. Изготовление сувениров к праздникам (День Учителя, День матери, Новый год, Рождество, День влюблённых, 23 февраля, 8 марта и т.д.), способных доставить радость, как ребенку, так и человеку, для которого они предназначены. Для сотворения таких вещей годится практически всё, что имеется под рукой: бумага, пряжа, обрезки ткани, природные материалы.

### **Итоговое занятие**

Подведение итогов.

## **Второй год обучения**

### **Вводное занятие**

Знакомство обучающихся с содержанием и задачами образовательной программы. Инструктаж. Творческие задания.

### **Раздел №1. Кладезь природы**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения воспитанника с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Встречи с природой расширяют представления обучающихся об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные природные формы, развивают наблюдательность, помогают изучить и освоить новый вид деятельности.

В процессе работы с природными материалами формируются у обучающихся практические навыки соединения частей, умение подбирать материал нужной величины, формы и цвета. Одновременно решаются задачи развития художественного вкуса, умения видеть красоту.

#### **Тема 1. Заготовка природного материала (экскурсия в школьный сад).**

Способы сбора и хранения природного материала (шишки, мох, желуди).

#### **Тема 2. Композиция из семян и сухоцветов**

Выполнение панно из семян. Эскиз работы, подбор семян по виду, размеру, цвету. Составление композиции. Подбор фона. Расположение основы (горизонталь или вертикаль). Оформление работы в рамочку.

#### **Тема 3. Композиция из крупы**

Выполнение композиции из манки. Подбор фона, составление эскиза работы. Выполнение аппликации по контуру манкой.

Выполнение панно из разных круп. Подбор фона. Расположение основы (горизонталь или вертикаль). Составление эскиза работы. Подбор крупы по форме, размеру, цвету. Выполнение аппликации из разных круп и макарон.

#### **Тема 4. Игрушки из природного материала**

Выполнение игрушек из природного материала. Подбор природного материала по размеру, цвету. Составление и оформление игрушки. Мини-презентация работы.

#### **Тема 5. Творческая работа**

Обучающиеся выполняют индивидуальную работу из природного материала.

### **Раздел № 2. Бумажные вытворялки**

#### **Тема 1. Закладки для книг**

Закладка и ее разновидность. Выполнение закладок из бумаги: подбор по цвету картона и цветной бумаги, вырезание и наклеивание деталей, оформление закладок.

#### **Тема 2. Книжка-малышка**

Что такое книжка-малышка? Разновидность книжки-малышки. Ее содержание и оформление. Выполнение книжки-малышки разными способами из бумаги: подбор цвета бумаги, вырезание и наклеивание деталей, оформление.

#### **Тема 3. Кошель из бумаги**



Кошелек, его форма, размер, назначение. Основа выполняется из бумаги в технике оригами. Оформление кошелька.

#### **Тема 4. Птица счастья**

Птица-счастья. Что это такое, из истории, особенности, назначение. Выполнение деталей игрушки - туловище птицы в технике оригами, крылья, хохолок и хвостик из бумаги, собранной гарможкой. Сборка и оформление игрушки.

#### **Тема 5. Набор агента 007**

Кто такой агент 007? Его костюм, атрибуты. Выполнение набора агента – очки и часы из бумаги.

#### **Тема 6. «Говорящая» игрушка**

Что такое «Говорящая» игрушка? Особенность игрушки. Выполнение игрушки: вырезание деталей, оформление игрушки.

#### **Тема 7. Игрушка на шарнирах**

Что такое игрушка на шарнирах? Особенность игрушки. Выполнение игрушки: вырезание деталей, сборка игрушки.

#### **Тема 8. Подвижная игрушка «Лягушка»**

Лягушка, где обитает, ее окрас и повадки. Выполнение лягушки из бумаги. Оформление.

#### **Тема 9. Аппликация с двигающимся героем**

Выполнение аппликации с двигающимся героем. Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Составление эскиза работы, подбор фона, вырезание деталей.

#### **Тема 10. Аппликация в технике «Комочек»**

Что такое техника «Комочек»? Составление эскиза работы, подбор фона, подбор салфеток. Подготовка комочков и выполнение аппликации.

#### **Тема 11. Аппликация в технике «Тычок»**

Что такое техника «Тычок»? Составление эскиза работы, подбор фона, подбор цветной бумаги. Нарезание бумаги на прямоугольники, выполнение и оформление аппликации.

#### **Тема 12. Аппликация из гофрированного картона**

Что такое гофрированный картон? Выполнение аппликации из гофрированного картона: составление эскиза, подбор фона, вырезание деталей, оформление композиции.

#### **Тема 13. Аппликация «Фантазия»**

Выполнение аппликации на свободную тему в любой технике из бумаги. Составление эскиза, подбор фона, вырезание и наклеивание деталей, оформление композиции.

#### **Тема 14. Фоторамочка из бумажных трубочек**

Фоторамка. Виды, форма. Материалы и инструменты правила Т.Б. при работе. Выполнение фоторамки из бумажных трубочек.

### **Раздел № 3. Арт-крафт**

Потребность в рациональном использовании отходов становится с каждым днём всё более актуальной. Человек и природа неотделимы друг от

друга и тесно взаимосвязаны. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной поделки или увлекательной игрушки. Чтобы сохранить окружающую среду, нужно найти ненужным вещам применение и дать им вторую жизнь.

### **Тема 1. Карандашница**

Карандашница что это такое? Разновидность карандашниц. Выполнение карандашницы из ненужных материалов: вырезание формы и деталей декора. Оформление карандашницы.

### **Тема 2. Дерево-счастья**

Материалы и инструменты. Подбор пуговиц, пайеток, бисера, стекляруса и бусинок для плетения по цвету и размеру. Формирование тычинок, оформление ветки дерева, сборка дерева. Оформление дерева-счастья в горшочек (баночка, бутылочка, крышка)

### **Тема 3. Игрушки**

Что такое игрушка? Разновидности игрушек. Материалы и инструменты. ТБ при работе. Выполнение игрушек из коробок, банок и т.д. Оформление игрушки. Мини-защита работ.

#### **Черепашка**

Черепаша, где обитает, чем питается, ее особенность. Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение и оформление черепашки. Основа –картон, панцырь из доньшка пластиковой бутылки.

#### **Корзинка из стаканчика**

Корзиночка, её форма, размеры, назначение. Подбор ниток по цвету и толщине. Выполнение корзиночки из бумажного стаканчика. Оформление.

### **Тема 4. Творческая работа**

Обучающимся предлагается выполнить любое изделие (вазу, шкатулку, фотоальбом, фоторамку) и сделать красивый декор из различных материалов.

## **Раздел № 4. Мастерская Деда Мороза**

### **Тема 1. Новогодняя гирлянда**

Новогодняя гирлянда. Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение новогодней гирлянды из бумаги.

### **Тема 2. Новогодняя елочная игрушка**

Новогодняя игрушка? Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение новогодних игрушек.

### **Тема 3. Новогодний сувенир**

Символ года. Что дарят на Новый год? Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение новогоднего сувенира.

### **Тема 4. Новогодняя поздравительная открытка**

Новогодняя открытка, ее оформление. Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение новогодней открытки.

## **Раздел № 5. Разноцветная мозаика**

Бисер – это чудесный, радующий глаз материал. Работа с бисером развивает мелкую моторику пальцев рук, усидчивость, воображение, фантазию, мышление, умения выразить свою мысль в слове и художественной форме.

### **Тема 1. Комод из бисера**

Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе. Выполнение «комода» из спичечных коробков.

### **Тема 2. Плетение на двух нитях**

Правила Т.Б. при работе. Подбор бисера, стекляруса и бусинок для плетения по цвету и размеру. Плетение фенечек «Крестики», «Колечки», «Анютины глазки», «Квадратики», «Треугольники», «Ромбики», «Фантазия».

**Тема 3. Самостоятельная работа. Составление схем «Плетение на двух нитях»**

Составление схем по теме «Плетение на двух нитях»

**Тема 4. Самостоятельная работа. Плетение на двух нитях по любой выбранной схеме**

Плетение на двух нитях по любой выбранной схеме. Правила Т.Б. при работе. Подбор бисера, стекляруса и бусинок для плетения по цвету и размеру.

### **Раздел № 6. Творческая мастерская**

Этот раздел включает в себя выполнение творческих работ, творческие задания, игры, упражнения, тестирование, подготовка к конкурсам, организацию мастер-классов, посещение выставок, экскурсий, встречи с интересными людьми, социально-значимую деятельность - организация выставок, оформление экспозиции рассматривается в данной программе не только как форма текущего контроля результатов обучения, но и как важный элемент воспитательного процесса, дающий возможность развить эмпатийные качества личности, сформировать ценностное отношение к результатам своей деятельности и работе других членов коллектива. Изготовление сувениров к праздникам (День Учителя, День матери, Новый год, Рождество, День влюблённых, 23 февраля, 8 марта и т.д.), способных доставить радость, как ребенку, так и человеку, для которого они предназначены. Для сотворения таких вещей годится практически всё, что имеется под рукой: бумага, пряжа, обрезки ткани, природные материалы.

### **Раздел № 7. Индивидуальная и групповая работа**

Этот раздел включает в себя подготовку к мероприятиям разного уровня как индивидуально, так и работу в мини-группах.

#### **Итоговое занятие**

Подведение итогов.

## **Третий год обучения**

### **Вводное занятие**

Знакомство обучающихся с содержанием и задачами образовательной программы. Инструктаж.

### **Раздел №1. Кладезь природы**

#### **Тема 1. Аппликация из опилок**

Удивительно интересный и податливый материал – опилки. Он доступен и позволяет открыть новые возможности в творческой работе.

- Материалы и инструменты. ТБ при работе.
- Выполнение эскиза работы
- Выполнение и оформление аппликации из простого и крашенного опила.

### **Тема 2. Панно с сухоцветами из палочек для суши**

Выполнение эскиза работы, подбор природного материала по размеру, цвету. Подготовка основы из палочек для суши. Составление композиции.

### **Тема 3. Ваза с декором из природного материала**

Ваза, ее разновидности. Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Нанесение пластилина на сосуд. Декорирование вазы природным материалом.

## **Раздел № 2. Бумажные вытворялки**

### **Тема 1. Гадалка из бумаги**

Что такое гадалка? Способы гадания. Выполнение гадалки в технике оригами. Оформление. Игра.

### **Тема 2. Игрушка «Секрет»**

Что такое секрет? Есть ли у детей секреты, умеют ли они их хранить. Выполнение в технике оригами игрушки «Секрет». Оформление.

### **Тема 3. Антистресс**

Антистресс, что это такое? Какие бывают, из какого материала. Выполнение игрушки антистресс в технике оригами разными способами.

### **Тема 4. Поп ит**

Что такое поп ит, их назначение. Выполнение поп ита из бумаги. Оформление. Игра.

### **Тема 5. Сквиш**

Что такое сквиш? Подготовка необходимых материалов и инструментов. Выполнение и оформление сквиша.

### **Тема 6. Волчок**

Волчок – что это? Изготовление игрушки из бумаги. Оформление.

### **Тема 7. Бабочка на спажке**

Подборка материалов и инструментов. Вырезание необходимых деталей, сборка игрушки, оформление.

### **Тема 8. Объемная игрушка «Осьминог»**

Осьминожка: кто это, где обитает? Обводим по трафарету детали туловища и вырезаем аккуратно по контуру. Ножки плетем из бумаги и приклеиваем к туловищу. Оформляем игрушку.

### **Тема 9. Папье-маше**

Особую значимость работе придаёт то, что изделия, выполняемые из отходов тетрадей, журналов, газет, прекрасно служат для изготовления масок, игрушек, панно, а это является прекрасным воспитательным моментом.

Выполнение изделия: лепка из пластилина формы изделия, нанесение слоёв из бумаги с клейстером, оформление, роспись игрушек, покрытие лаком.

## **Тема 10. Раздвижная аппликация**

Что такое раздвижная аппликация? Выполнение раздвижной аппликации.

## **Тема 11. Фоторамочка из бумажных трубочек**

Фоторамка. Виды, форма. Материалы и инструменты правила Т.Б. при работе. Выполнение фоторамки из бумажных трубочек.

## **Раздел № 2. Волшебное кружево**

**Тема 1. Изонить. Изучение швов: «Треугольник», «Круг», «Овал», «Ромб», «Квадрат»**

Что такое «Изонить»? Рисование нитками по бумаге или по ткани. Такое занятие способствует эстетическому развитию воспитанников, приобретению умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплекующие изделие детали.

Какие необходимы материалы и инструменты для работы. Правила Т.Б. при работе. Выполнение швов.

### **Тема 2. Панно в технике «Изонить»**

- Выполнение эскиза работы
- Подбор материала (ниток, фона)
- Выполнение и оформление работы

### **Тема 3. Браслет из атласных лент, ниток**

Что такое браслет, из чего можно сделать. Необходимые материалы и инструменты. Подбор лент, ниток по цвету, длине, ширине. Плетение браслета из атласной ленты, на пальцах - браслет «Рыбий хвост», на мини-станках (трафареты из картона) - «Мозаика», «Калейдоскоп».

## **Раздел № 3. Мастерская Деда Мороза**

### **Тема 1. Новогодняя гирлянда**

Новогодняя гирлянда. Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение новогодней гирлянды из разных материалов.

### **Тема 2. Новогодняя елочная игрушка**

Новогодняя игрушка? Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение новогодних игрушек.

### **Тема 3. Новогодний сувенир**

Символ года. Что дарят на Новый год? Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение новогоднего сувенира.

### **Тема 4. Новогодняя поздравительная открытка**

Новогодняя открытка, ее оформление. Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение новогодней открытки.

## **Раздел № 4. Разноцветная мозаика**

Использование бисера, значительно повышает творческий интерес к работе, развивает объёмное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, логическому мышлению, ориентировке в пространстве, работе со схемами.

### **Тема 1. Елочные игрушки**

Материалы и инструменты. Подбор бисера, стекляруса и бусинок для плетения по цвету и размеру. Плетение игрушек по схеме.

### **Тема 2. Плетение на двух нитях**

Материалы и инструменты. Подбор бисера, стекляруса и бусинок для плетения по цвету и размеру. Животные какие бывают, форма и размер. Плетение по схеме игрушек (змея, ящерица, лягушка, бабочка, жук, паук, стрекоза, пчела и др.). Закрепление рабочей нити, оформление игрушки.

**Тема 3. Самостоятельная работа. Составление схем животных**  
Самостоятельно составляют схемы.

**Тема 4. Самостоятельная работа. Плетение по выбранной схеме**  
Самостоятельно плетут по выбранной схеме.

**Тема 5. Аппликация из пайеток и бисера**

Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Подбор рисунка, выполнение эскиза работы. Подбор пайеток и бисера по цвету, форме, размеру. Выполнение аппликации из пайеток и бисера, оформление работы в рамочку.

**Тема 6. Брошь**

Что такое брошь, ее назначение, форма, размер, из чего выполняют? Выполнение броши из бисера и пайеток. Оформление.

**Раздел № 5. Творческая работа**

Выполнение индивидуальной или коллективной работы (по желанию обучающихся). Подбор материалов и инструментов. Соблюдение правил Т.Б. при работе.

**Раздел № 6. Творческая мастерская**

Этот раздел включает в себя выполнение творческих работ, творческие задания, игры, упражнения, тестирование, подготовка к конкурсам, организацию мастер-классов, посещение выставок, экскурсий, встречи с интересными людьми, социально-значимую деятельность - организация выставок, оформление экспозиции рассматривается в данной программе не только как форма текущего контроля результатов обучения, но и как важный элемент воспитательного процесса, дающий возможность развить эмпатийные качества личности, сформировать ценностное отношение к результатам своей деятельности и работе других членов коллектива. Изготовление сувениров к праздникам (День Учителя, День матери, Новый год, Рождество, День влюблённых, 23 февраля, 8 марта и т.д.), способных доставить радость, как ребенку, так и человеку, для которого они предназначены. Для сотворения таких вещей годится практически всё, что имеется под рукой: бумага, пряжа, обрезки ткани, природные материалы.

**Раздел № 7. Индивидуальная и групповая работа**

Этот раздел включает в себя подготовку к мероприятиям разного уровня как индивидуально, так и работу в мини-группах.

**Итоговое занятие** *Подведение итогов.*

## **Четвертый год обучения**

### **1. Вводное занятие**

Знакомство обучающихся с содержанием и задачами образовательной программы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности.

## **2. Раздел № 1. Кладовая Природы**

### **Тема 1. Экскурсия «Золотая осень»**

Заготовка и хранение природного материала.

### **Тема 2. Розы из листьев**

Розы, их разновидность, окрас. Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Обучающиеся выполняют розы из сырых листьев двумя способами, затем оформляют их в букет.

### **Тема 3. Панно из спичек, палочек, спажек, зубочисток**

Панно, что это? Обучающиеся определяются с формой, размером панно, как и, чем украсить. Наклеивают спички, палочки в определенном порядке на основу, т.е. картон, а затем оформляют аппликацией, используя различные материалы.

### **Тема 4. Игрушки из природного материала**

Выполнение игрушек из природного материала. Работа в группах, парах. Подбор природного материала по размеру, цвету. Составление и оформление игрушки. Мини-презентация работы.

### **Тема 5. Творческая работа «Кладовая Природы»**

Обучающиеся выполняют изделие из природного материала по собственному замыслу. У них есть право выбора вида проекта: индивидуальный, мелкогрупповой, общий (групповой). Если работают в группе, то распределяют обязанности, т.е. вспоминают правила работы в группе, выполняют работу и презентуют.

## **Раздел № 2. Волшебные узелки**

### **Тема 1. Чехол для телефона, планшета**

Выполнение чехла из фетра, кожи. Дети сами выбирают для чего будут шить чехол, из какого материала, какой формы, как украсят. Изучение и закрепление петельного шва.

### **Тема 2. Игрушки из фетра**

Мягкая игрушка. Раскрой и пошив мягкой игрушки петельным швом, оформление помпонами, синельной проволокой, пайетками.

### **Тема 3. Игрушки из синельной проволоки**

Что такое синельная проволока? Правила и приемы работы. Подбор проволоки по цвету, размеру, войлоку и других материалов для изготовления и оформления игрушки.

### **Тема 4. Цветы из синельной проволоки**

Подбор проволоки по цвету, размеру, войлоку и других материалов для изготовления и оформления цветов.

### **Тема 5. Бижутерия из синельной проволоки**

Бижутерия, что это? Подбор проволоки по цвету, размеру, войлоку и других материалов для изготовления и оформления украшений.

### **Тема 6. Творческая работа «Волшебные узелки»**

Обучающиеся выполняют изделие из синельной проволоки, фетра, кожи по собственному замыслу. У них есть право выбора вида проекта: индивидуальный, мелкогрупповой, общий (групповой). Если работают в

группе, то распределяют обязанности, т.е. вспоминают правила работы в группе, выполняют работу и презентуют.

### **Раздел № 3. Мастерская Деда Мороза**

#### **Тема 1. Новогодние украшения**

Чем украшаете свой дом, класс? Какие материалы и инструменты необходимы? Изготовление гирлянд, елочных игрушек. Правила безопасности при работе.

#### **Тема 2. Новогодний сувенир**

Какие сувениры дарят на Новый год? Символ года. Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение новогоднего сувенира.

#### **Тема 3. Новогодняя поздравительная открытка**

Новогодняя открытка, ее оформление. Материалы и инструменты. Выполнение новогодней открытки.

### **Раздел № 4. Разноцветная мозаика**

Украшения, что это? Какие украшения бывают, из какого материала.

#### **Плетение на одной нити**

Материалы и инструменты. Подбор бисера, стекляруса и бусинок для плетения по цвету и размеру. Начало и завершение плетения на одной нити. Плетение фенечек «Петельки», «Крестики», «Цветочки», «Зигзаг», «Дорожка» и др.

#### **Тема 2. Колье из бисера, пайеток**

Колье что это? Подбор схемы, бисера, пайеток. Плетение колье. Материалы и инструменты. Подбор бисера, стекляруса и бусинок. Начало и завершение плетения ожерелья.

#### **Тема 3. Подвеска из ниток, бисера, пайеток**

Что такое подвеска? Вид, размер, форма, материал. Подбор нитей по цвету и составу пряжи, бусинок, пайеток. Плетение подвески.

#### **Тема 4. Панно из бисера и пайеток**

Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Подбор рисунка, выполнение эскиза работы. Подбор пайеток и бисера по цвету, форме, размеру. Выполнение аппликации из пайеток и бисера, оформление работы в рамочку.

#### **Тема 5. Плетение букета (дерева)**

Материалы и инструменты. Подбор бисера, стекляруса и бусинок для плетения по цвету и размеру. Плетение цветов и зелени по схеме. Сборка букета и оформление.

#### **Тема 6. Творческая работа «Разноцветная мозаика»**

Обучающиеся выполняют изделие из бисера и пайеток по собственному замыслу. У них есть право выбора вида проекта: индивидуальный, мелкогрупповой, общий (групповой). Если работают в группе, то распределяют обязанности, т.е. вспоминают правила работы в группе, выполняют работу и презентуют.

### **Раздел № 5. Очумелые ручки**

Что такое выжигатель? Правила техники безопасности при работе. Какие материалы необходимы для выжигания.



### **Тема 1. Выжигание по дереву**

Подготовка необходимых материалов и доски для работы. Подборка рисунка, выполнение эскиза, выполнение и оформление работы.

### **Тема 2. Выжигание на ткани**

Этот вид деятельности учит детей концентрации внимания и стимулирует развитие памяти.

- **Платочек.** Подбор материала и рисунка, вырезание трафарета, выполнение узора на платочке.

- **Салфетка (метод наваривания).** Подбор материала и рисунка, вырезание узора и деталей. Составление и сборка салфетки.

- **Цветы.** Обучающиеся выполняют розу, георгин, мак предварительно подбирают материал, вырезают при помощи трафаретов и выжигателя детали цветка, формируют лепесточки и листики, собирают цветок.

### **Тема 3. Творческая работа «Очумелые ручки»**

Обучающиеся выполняют изделие из дерева или ткани по собственному замыслу. У них есть право выбора вида проекта: индивидуальный, мелкогрупповой, общий (групповой). Если работают в группе, то распределяют обязанности, т.е. вспоминают правила работы в группе, выполняют работу и презентуют.

### **Раздел № 6. Творческая мастерская**

Этот раздел включает в себя самостоятельное выполнение творческих работ, творческие задания, игры, упражнения, тестирование, подготовка к конкурсам, организацию мастер-классов, посещение выставок, экскурсий, встречи с интересными людьми, социально-значимую деятельность - организация выставок, оформление экспозиции рассматривается в данной программе не только как форма текущего контроля результатов обучения, но и как важный элемент воспитательного процесса, дающий возможность развить эмпатийные качества личности, сформировать ценностное отношение к результатам своей деятельности и работе других членов коллектива. Изготовление сувениров к праздникам (День Учителя, День матери, Новый год, Рождество, День влюблённых, 23 февраля, 8 марта и т.д.), способных доставить радость, как ребенку, так и человеку, для которого они предназначены. Для сотворения таких вещей годится практически всё, что имеется под рукой: бумага, пряжа, обрезки ткани, природные материалы.

### **1.5 Планируемые результаты**

**К концу первого года обучения обучающиеся должны:**

**Знать:**

1. Правила ТБ при работе с сухими листьями и цветами, бумагой, ножницами, клеем.
2. Заготовку и способы хранения листьев, цветов.
3. Технологию выполнения изделия из сухих листьев и цветов, пластмассы, бумаги.

4. Технологию вырезания нескольких деталей, геометрические и симметричные фигуры.

**Уметь:**

1. Заготавливать и хранить листья и цветы.
2. Подбирать по размерам, цвету сухие листья и цветы для композиции.
3. Выполнять аппликации из сухих листьев и цветов, из бумаги.
4. Работать с ножницами.
5. Располагать, обводить шаблоны на основу.
6. Вырезать по контуру.
7. Обоснованно оценивать собственную деятельность и деятельность сверстников.
8. Уважительно относиться к себе и окружающим.

**К концу второго года обучения обучающиеся должны:**

**Знать:**

1. Правила ТБ при работе с природным материалом (семенами, крупой, шишками и т.д.) бисером, бумагой, иглой, ножницами, тканью, проволокой.
2. Заготовку и способы хранения ракушек, шишек.
3. Технологию выполнения изделия из природного материала (семенами, крупой, шишками и т.д.), бисера, ткани, бумаги.
4. Технологию параллельного плетения (плетение на двух нитях).

**Уметь:**

1. Заготавливать и хранить природный материал (семена, крупу, шишки и т.д.).
2. Подбирать по размерам, цвету сухие листья, цветы, крупы, семена для композиции.
3. Выполнять аппликации из природного материала (семян, крупы, шишек и т.д.).
4. Составлять схемы и плести фенечки на двух нитях.
5. Обоснованно оценивать собственную деятельность и деятельность сверстников.
6. Презентовать себя и взаимодействовать с взрослыми и детьми через парную и коллективную творческую деятельность, встречи, организацию мастер-классов.
7. Уважительно относиться к себе и окружающим.

**К концу третьего года обучения обучающиеся должны:**

**Знать:**

1. Правила ТБ при работе с природным материалом (опил, ракушки, семена, камушки, крупы), бисером, иглой, ножницами, тканью, нитками.
2. Заготовку и способы хранения опила.
3. Технологию работы с опилом.

4. Технологию бисероплетения на одной нити.
5. Технику «Изонить».

**Уметь:**

1. Заготавливать, хранить, красить опил.
2. Выполнять аппликации из опилок.
3. Плести и составлять схемы животных и елочных игрушек из бисера, стекла, стержня.
4. Выполнять работы в технике «Изонить».
5. Организовывать мастер-классы.
6. Обоснованно оценивать собственную деятельность и деятельность сверстников.
7. Презентовать себя и взаимодействовать с взрослыми и детьми через парную и коллективную творческую деятельность, встречи, организацию мастер-классов.
8. Уважительно относиться к себе и окружающим.

**К концу четвертого года обучения обучающиеся должны:**

**Знать:**

1. Правила ТБ при работе с синельной проволокой, выжигании на ткани и по дереву, бисером, стразами и пайетками, лентами, природным материалом (шишки, листья, семена, орехи, опил).
2. Технологию работы с синельной проволокой, выжигания на ткани и по дереву, бисером, стразами и пайетками, лентами, природным материалом (шишки, листья, семена, орехи, опил).

**Уметь:**

1. Работать с различными материалами (синельная проволока, ткань, дерево, бисер, стразы, пайетки, ленты, природный материал).
2. Самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами и составлять их.
3. Организовывать мастер-классы.
4. Обоснованно оценивать собственную деятельность и деятельность сверстников.
5. Презентовать себя и взаимодействовать с взрослыми и детьми через парную и коллективную творческую деятельность, встречи, организацию мастер-классов.
6. Уважительно относиться к себе и окружающим.

**Метапредметные результаты:**

1. Получение социальных знаний.
2. Умение ставить учебную цель и определять задачи занятия.
3. Умение составлять план действий, определять последовательность, при необходимости вносить дополнения в план (в случае расхождения эталона, реального действия и его результата).
4. Умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

5. Формирование позитивных отношений обучающегося к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом: умение эффективно сотрудничать и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

6. Приобретение обучающимся опыта самостоятельного социального действия: способность брать на себя инициативу в организации совместного действия и нести за это ответственность.

## **2. Организационно-педагогические условия**

Для развития творческой активности обучающихся на занятиях необходимо иметь следующие условия:

- благоприятная эмоциональная атмосфера;
- новизна и разнообразие предметов, приемов и форм работы с целью развития любознательности детей;
- личный пример педагога в демонстрации творческого подхода к решению проблем;
- поддержка детской инициативы, возможности воплощать оригинальные идеи.

### **Технология реализации программы**

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы и методы работы.

#### **Методы:**

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

#### **Формы работы:**

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе обучающихся и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

### **Типы занятий:**

- вводное,
- традиционное,
- практическое,
- ознакомительное,
- комбинированное,
- инновационное (игра, викторина, кроссворд, конкурс, экскурсии).
- контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, письменные работы, практическая работа).

Нетрадиционные занятия стимулируют интерес к обучению. Особое внимание уделяю экскурсиям, во время которых дети познают окружающий и растительный мир. Все познанное и увиденное на этих занятиях отражается в творческих работах обучающихся.

### **Требования к знаниям и умениям, критерии их оценки**

Учитывая то, что в начале курса занятий у обучающихся велико стремление к получению быстрого результата, а умений и навыков недостаточно, для повышения заинтересованности, улучшения качества изготавливаемых изделий в программе практических занятий заложен принцип «от простого к сложному». Он основан на том, что первые изделия изготавливаются по готовому шаблону, так как чертеж многие обучающиеся выполнить самостоятельно не могут. Изготавливаемые изделия должны быть посильны для всех членов коллектива. Если некоторые обучающиеся неправильно выполняют какую-либо операцию, то задача педагога продемонстрировать правильное её выполнение.

В процессе выполнения ручных швов дети знакомятся с их назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические приемы, развивают глазомер, мелкую моторику рук, привыкают к аккуратности и усидчивости.

Очень важно создавать на занятиях различные воспитательные ситуации. Одна из важнейших - ситуация успеха. Необходимо отметить каждую законченную работу ребенка, показать ее всем обучающимся, похвалить, одновременно сказать о возникших и преодоленных трудностях, указать на допущенные ошибки. Когда ребята видят, что их товарищ достиг определенного успеха - это вселяет веру в их собственные силы, они радуются за товарища. Это способствует созданию атмосферы взаимоуважения, гордости за достигнутые результаты, доброжелательности друг к другу, воспитанию чувства коллективизма.

## **2.1 Организация системы мониторинга**

Учебные задания расположены по принципу от простого к сложному и этим помогают отследить уровень роста обучающегося. В течение учебного года организуется систематическое изучение уровня развития ребёнка, с этой целью проводится первичная, промежуточная и итоговая диагностика.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- **первичный**, который проводится перед началом работы и предназначен для выявления уровня знаний у обучающихся;
- **промежуточный**, проводимый в ходе учебного курса и закрепляющий знания;
- **итоговый**, проводимый после завершения всей учебной программы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Уровень освоения образовательной программы осуществляется основными критериями оценки достигнутых результатов: самостоятельность, оригинальность и творчество; изготовленное изделие; презентация своей работы; участие в мероприятиях, в конкурсах, в выставках, экскурсиях; анкетирование, тестирование; свободное владение приемами полученных знаний, творческих навыков в различных жизненных ситуациях, навыков самоконтроля, самооценки и общения с другими обучающимися детских объединений.

**Формы отслеживания результатов образовательной деятельности обучающихся:** анкетирование, тестирование, игры, практические задания, собеседование, творческие работы, педагогические наблюдения, творческие задания, участие в конкурсах, выставках, ярмарках, викторинах, открытых занятиях.

Результаты диагностики обязательно фиксируются, с целью отслеживания динамики личностного развития обучающегося.

### **Психолого-педагогические особенности**

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления в школу. Начинается новый этап в его развитии.

В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка. Совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Кора больших полушарий является уже в значительной степени зрелой. Однако наиболее важные отделы головного мозга, отвечающие за программирование, регуляцию и контроль сложных форм психической деятельности у детей этого возраста ещё не завершили своё формирование. Поэтому регулирующее и тормозящее влияние коры на подкорковые структуры оказывается недостаточным.

В младший школьный период у детей наблюдается развитие психологического процесса. Создаются необходимые условия для освоения двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия в объединении позволяют выполнить эту задачу.

Несовершенство регулирующей функции появляется в свойственных детям данного возраста особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Дети данного возраста часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. Это ещё неокрепший организм с психологической и физиологической точки зрения,

требующий к себе со стороны педагога огромного внимания. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть ценность умений каждого. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе и потерять интерес к занятиям.

## **2.2 Методическое обеспечение образовательного процесса:**

### **1. Наглядные средства обучения:**

Чертежи, схемы, эскизы, фотографии работ, открытки, рисунки, работы обучающихся из методического фонда педагога.

### **2. Дидактические средства обучения:**

Технологические карты, шаблоны деталей изделий, фотографии работ, открытки, рисунки схемы, образцы изделий.

### **3. Оборудование:**

Стол, стулья, доска настенная, шкафы, ноутбук, проектор, экран.

**4. Инструменты:** карандаши, ручки, линейки, ножницы, шило, ножи, приборы для выжигания, крючки, иглы.

**5. Материалы:** картон, цветная бумага, бархатная бумага, ткань, нитки, пластмассовые бутылки, поролон, мел, клей ПВА, клей резиновый, клей «Момент», фломастеры, карандаши, акварель, гуашь, масляные краски, природный материал, атласные ленты, бисер, бусы, леска, медная и синельная проволока, фетр, кожа, копирка, деревянные дощечки.

## **3. Список использованной литературы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Затейники» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором предопределена необходимость и обязательность учебного плана как компонента нормативно-регулирующей деятельности учреждения и предоставлено право самостоятельного выбора учебного плана в соответствии с целями, концепции деятельности, параметрами содержания образовательных программ;

2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г.);

3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);

4. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28;

5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844);

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года №09-3242);

7. Устав МБУ ДО «Дом детского творчества»;

8. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Минобрнауки от 29 марта 2016 г. N ВК-641/0).

#### **Литература для педагога:**

1. Артомонова Е.В. Бисер. – М. Изд-во Эксмо, 2002. – 192 с., илл. Серия «Академия мастерства».

2. Беринова И.В. (пер. с нем.), Саломатина Е. И. (пер. с итал.). Большая книга увлекательных занятий для детей / - «ЭКСМО»,2009 г.- 168 с.

3. Варрки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варрки // Дошкольное воспитание. – 2003. - № 6. - С.57- 67.

4. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием. Методическое пособие - М: АСТ - ПРЕСС, 1998.

5. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

6. Доровской А.И. 100 советов по развитию одаренности детей, М., Роспедагентство, 1997.

7. Косолапова Л.А., Сулейманова С.С. Сборник методических материалов. Качество дополнительного образования детей. / Пермь 2009.

8. Козик Н.М., Герасимова А.Д. Клубок фантазий. - Мн.: Полымя, 1997.

9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2001.



10. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: «Академия развития», 1997.
11. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль: «Академия развития», 1997.
12. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: «Академия развития», 2000.
13. Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия. М.: АСТ, 2007.
14. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. М. Мир книги, 2004.-368 с.
15. Ткаченко Т.Б. Плетем объемные игрушки из бисера. Изд.2-е. – Ростов н/Д. Феникс, 2010.-59, [2] с. – Сказочный мир бисера.
16. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/[А.Г. Асмолов, Т.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. - 2 -е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.: ил.
17. Формирование творческих способностей современных школьников. Проблемы и опыт. М., Ижевск, Квест, 1996.
18. Энциклопедия для девочек, Популярное современное рукоделие - Сост. М. Зиминной - С-Пб.: РЕСПЕКС, КОРОНА принт, 1999.
19. [www.docme.ru/.../pragramma-kruzhka-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu](http://www.docme.ru/.../pragramma-kruzhka-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu)
20. [spiridonova.86sch5.edusite.ru/p18aa1.html](http://spiridonova.86sch5.edusite.ru/p18aa1.html)

#### **Литература для обучающихся:**

1. Артомонова Е.В. Бисер. – М. Изд-во Эксмо, 2002. – 192 с., илл. Серия «Академия мастерства».
2. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. Издательский Дом МСП, 2004.
3. Козик Н.М., Герасимова А.Д. Клубок фантазий. - Мн.: Полымя, 1997.
4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: «Академия развития», 1997.
5. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль: «Академия развития», 1997.
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: «Академия развития», 2000.
7. Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия. М.: АСТ, 2007.