

Управление образования администрации  
Карагайского муниципального округа Пермского края  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Рекомендована:  
На педагогическом совете  
Протокол №1  
«31» августа 2023 г.



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»  
Г.Ю.Балуева  
«31» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ЧудоРучки»

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Кузнецова Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

## **Введение**

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе в продуктивном творчестве с бумагой.

Бумага - один из самых технологичных, декоративных, вполне конструктивных, доступных и безопасных материалов. Универсальность бумаги сложно переоценить, так как это выразительный и податливый материал целого мира бумажного творчества. Бумажное творчество тесно связано с познанием окружающей жизни. Ребенок приобретает знания об окружающих предметах, о материалах и оборудовании, однако его интерес к материалу будет обусловлен стремлением передать в изобразительной форме свои мысли, впечатления от окружающего мира. В процессе продуктивной деятельности уточняются и углубляются зрительные представления детей об окружающих предметах.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

## **1. Основные характеристики программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Общеразвивающая программа дополнительного образования «ЧудоРучки» модифицированная, общекультурного базового уровня. По содержательной, тематической направленности является художественной направленности.

Программа разработана в соответствии нормативными документами:

\* 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором предопределена необходимость и обязательность учебного плана как компонента нормативно-регулирующей деятельности учреждения и предоставлено право самостоятельного выбора учебного плана в соответствии с целями, концепции деятельности, параметрами содержания образовательных программ;

\* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г.);

\* Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);

\* «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения), утвержденные Постановлением Государственного врача РФ от 04 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

\* «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» (письмо департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844);

\* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года №09-3242);

\* Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» (далее МБУ ДО «Дом детского творчества»), Примерными требованиями к программам дополнительного образования.

Данная программа рассчитана для детей в возрасте от 5 до 7 лет, срок обучения 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, форма работы, как в подгруппах, в парах, так и индивидуально. Набор в объединение осуществляется без специального отбора и подготовки. Также по образовательной программе «ЧудоРучки» могут заниматься дети с ОВЗ, при этом учитывая их индивидуальные особенности, учебный график может корректироваться. Данная программа реализуется по очной форме обучения и предполагает дистанционную форму обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в период самоизоляции и карантинных мер. Обучающимся выдается задание для самостоятельной работы по учебному графику из расчета учебной нагрузки.

На занятиях в творческом объединении дети знакомятся с искусством бумагопластики. Бумага как материал, очень доступна, а простота ее обработки привлекает детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание. Работа с бумагой развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

**Новизна** данной программы заключается в том, что развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Работа с бумагой способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Также работа с бумагой имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Она стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия, совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

**Актуальность** программы «ЧудоРучки» заключается в том, что дает возможность детям фантазировать и проявлять свои творческие способности, свою индивидуальность, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми техниками работы с бумагой, такие как, оригами, аппликация из рваной бумаги и накладная. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что она дает возможность разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству. Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими.

Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Интеграция разных видов деятельности изобразительного и декоративно-прикладного творчества, является **отличительной особенностью** данной образовательной программы.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами бумагопластики.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки планирования работы.

#### *Развивающие:*

- развивать образное и пространственное мышление и воображение;
- развивать умение рационального использования материалов;
- развивать познавательную и творческую активность.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать коммуникативные навыки;
- воспитывать навыки организации рабочего места;
- прививать культуру труда.

## 1.3 Учебно-тематическое планирование

### Учебный план первого года обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2	Мордочка собачки в технике оригами	2	1	1	Демонстрация
3	Мордочка кошки в технике оригами	2	1	1	Демонстрация
4	Мордочка зайчика в технике оригами	2	1	1	Демонстрация
5	Объёмные игрушки в технике оригами: Лиса	2	1	1	Демонстрация
6	Кошка	2	1	1	Демонстрация
7	Собака	2	1	1	Демонстрация
8	Кошелёк	2	1	1	Демонстрация

9	Творческий проект «Мой дом»	4	2	2	Демонстрация Презентация
10	Новогодняя елочная игрушка «Домик» в технике оригами	2	1	1	Наблюдение
11	Новогодняя елочная игрушка «Дед Мороз» или «Снегурочка» в технике оригами	2	1	1	Демонстрация
12	Новогодняя игрушка «Шар»	2	1	1	Демонстрация
13	Новогодняя поздравительная открытка	2	1	1	Игра
14	Упражнения «Обведи и вырежи»	4	2	2	Демонстрация
15	Сова из кружочков	2	1	1	Ролевая игра
16	Гусеница из кружочков	2	1	1	Выставка
17	Собачка из кружочков	2	1	1	Демонстрация
18	Солнышко из кружочков	2	1	1	Демонстрация
19	Что такое аппликация?	2	1	1	Наблюдение
20	Аппликация «Море»	2	1	1	Демонстрация
21	Аппликация из рваной бумаги «Дерево»	4	2	2	Наблюдение Демонстрация
22	Ракета из бумаги	2	1	1	Демонстрация
23	Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения	4	2	2	Демонстрация
24	Творческая мастерская	16	8	8	Демонстрация, наблюдение, игра, мини- выставка
25	Итоговое занятие	2	1	1	Игра, демонстрация
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### Учебный план второго года обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение

2	Зеленый браслет	2	1	1	Мини-выставка
3	Радужные листики	2	1	1	Наблюдение
4	Зайчик в технике оригами	2	1	1	Демонстрация
5	Лиса в технике оригами	2	1	1	Демонстрация
6	Закладка в технике оригами	2	1	1	Демонстрация
7	Ворона в технике оригами	2	1	1	Демонстрация
8	Аппликация из бумаги	4	2	2	Наблюдение, демонстрация, игра
9	Коллективная работа «Аквариум»	2	1	1	Наблюдение, демонстрация
10	Новогодняя игрушка	2	1	1	Демонстрация
11	Новогодняя гирлянда	2	1	1	Наблюдение
12	Новогодний сувенир	2	1	1	Демонстрация
13	Новогодняя поздравительная открытка	2	1	1	Игра
14	Объемные игрушки. Кит	2	1	1	Демонстрация
15	Собачка	2	1	1	Демонстрация
16	Бабочка	2	1	1	Демонстрация
17	Лягушка	2	1	1	Мини-выставка
18	Петушок	2	1	1	Игра
19	Сумочка	2	1	1	Демонстрация
20	Портмоне	2	1	1	Демонстрация
21	Творческий проект «Теремок»	4	1	3	Наблюдение, презентация
22	Упражнения «Гарможка» из бумаги	2	1	1	Наблюдение
23	Ежик из бумажной гарможки	2	1	1	Демонстрация
24	Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения	4	1	3	Демонстрация

25	Творческая мастерская	16	6	10	Демонстрация, наблюдение, игра, мини-выставка
26	Итоговое занятие	2	1	1	Игра, демонстрация
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	

## 1.4 Содержание изучаемого курса Первый год обучения

### **Тема 1. Вводное занятие**

Знакомство обучающихся с содержанием и задачами образовательной программы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности.

### **Тема 2. Техника оригами**

Из истории. Мордочка собачки. Выполнение мордочки собачки, подбор бумаги по цвету, оформление мордочки (грустная, радостная и т.д.) цветными карандашами, фломастерами.

### **Тема 3. Мордочка кошки**

Выполнение мордочки кошки, подбор бумаги по цвету, оформление мордочки (грустная, радостная и т.д.) цветными карандашами, фломастерами.

### **Тема 4. Мордочка зайчика**

Выполнение мордочки зайчика, подбор бумаги по цвету, оформление мордочки (грустная, радостная и т.д.) цветными карандашами, фломастерами.

### **Тема 5. Объёмные игрушки в технике оригами. Лиса**

Выполнение лисы, подбор бумаги по цвету, оформление мордочки и туловища цветными карандашами, фломастерами.

### **Тема 6. Кошка**

Выполнение кошки, подбор бумаги по цвету, оформление мордочки и туловища цветными карандашами, фломастерами.

### **Тема 7. Зайчик**

Выполнение зайчика, подбор бумаги по цвету, оформление мордочки и туловища цветными карандашами, фломастерами.

### **Тема 8. Кошелёк**

Выполнение кошелька, подбор бумаги по цвету, оформление цветными карандашами, фломастерами.

### **Тема 9. Творческий проект «Мой дом»**

Беседа «Дом моей мечты». Выполнение макета дома из бумаги в технике оригами, оформление дома снаружи и внутри цветными карандашами, фломастерами.

### **Тема 10. Новогодняя елочная игрушка в технике оригами. Домик**

Выполнение домика в технике оригами, подбор бумаги по цвету, оформление цветными карандашами, фломастерами.

### **Тема 11. Дед Мороз или Снегурочка**



Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение елочной игрушки в технике оригами на выбор, подбор бумаги по цвету, оформление цветными карандашами, фломастерами заготовки игрушки.

### **Тема 12. Новогодняя игрушка «Шар»**

Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение новогоднего игрушки в форме шара из ватного диска, оформление – блески, пайетки, фломастеры.

### **Тема 13. Новогодняя поздравительная открытка**

Новогодняя открытка, ее оформление. Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение новогодней открытки, оформление цветными карандашами, фломастерами.

### **Тема 14. Упражнения «Обведи и вырежи»**

Необходимо шаблон (кружок) обвести на картоне, а затем вырезать по контуру.

### **Тема 15. Сова из кружочков**

Из кружочка выполняем объемную игрушку, оформляем цветными карандашами, фломастерами.

### **Тема 16. Гусеница из кружочков**

Из подготовленных кружочков выполняем объемную игрушку гусеницу, оформляем цветными карандашами, фломастерами.

### **Тема 17. Собачка из кружочков**

Из кружочков выполняем объемную игрушку, оформляем цветными карандашами, фломастерами.

### **Тема 18. Солнышко из бумаги**

Выполнение солнышка из кружочков. Подбор бумаги по цвету, выполнение заготовки, вырезание деталей, оформление работы.

### **Тема 19. Что такое аппликация?**

Аппликация из бумаги; виды; материалы и инструменты; ТБ при работе.

### **Тема 20. Аппликация «Море»**

Выполнение аппликации: подбор бумаги для основы - море и кита, выполнение кита из кружочка, оформление краёв бумаги – имитация волн.

### **Тема 21. Аппликация из рваной бумаги «Дерево»**

Что такое аппликация из рваной бумаги. Материалы и инструменты. Правила ТБ при работе. План выполнения работы. Выполнение аппликации «Рваная бумага».

### **Тема 22. Ракета из бумаги**

Выполнение ракеты в технике оригами с элементами аппликации. Подбор бумаги по цвету, выполнение заготовки, вырезание деталей, оформление работы.

### **Тема 23. Упражнения на развитие памяти, воображения, внимания**

Игра «Угадай». По очереди берут предмет из мешочка и на ощупь определяют, что это, затем открывают глаза, отгадали или нет.

Игра «Найди». Необходимо назвать предмет, который находится в группе, например: мебель, игрушки, бытовая техника и т.д.

Игра «Третий лишний». На слух определить, что лишнее, например: яблоко, груша, земляника.

Игра «Путаница». Необходимо выполнить команду, при этом показанные движения и команда, могут не совпадать, кто ошибся, выбывает. Например: показываю на нос, а говорю ухо, должны держаться за ухо.

#### **Тема 24. Творческая мастерская**

Этот раздел включает в себя выполнение творческих работ, творческие задания, игры, упражнения, тестирование, подготовка к конкурсам, изготовление сувениров к праздникам (День пожилого человека, День матери, День влюблённых, 23 февраля, 8 марта и т.д.), способных доставить радость, как ребёнку, так и человеку, для которого они предназначены.

#### **Тема 25. Итоговое занятие**

Подведение итогов.

### **Второй год обучения**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Знакомство обучающихся с содержанием и задачами образовательной программы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности.

#### **Тема 2. Зелёный браслет.**

Прогулка на свежем воздухе. Беседа «Золотая осень». Выполнение зеленого браслета. Детям на запястье закрепляется скотч липкой стороной кверху, им необходимо оформить свой браслет, используя листики и цветочки. Презентация своих браслетов.

**Тема 3. Радужные листики.** Выполнение работы в технике отпечаток. Подбор необходимых материалов и инструментов (бумаги для фона, листьев для композиции, фломастеров для оформления).

#### **Тема 4. Зайчик в технике оригами**

Выполнение объемной игрушки зайчика, подбор бумаги по цвету, оформление мордочки и туловища цветными карандашами, фломастерами.

#### **Тема 5. Лиса в технике оригами**

Выполнение объемной игрушки лисы, подбор бумаги по цвету, оформление мордочки и туловища цветными карандашами, фломастерами.

#### **Тема 6. Закладка в технике оригами**

Выполнение закладки «Карандаш», подбор бумаги по цвету, оформление работы карандашами, фломастерами.

#### **Тема 7. Ворона в технике оригами**

Выполнение вороны, подбор бумаги по цвету, оформление игрушки элементами аппликации, цветными карандашами, фломастерами.

#### **Тема 8. Аппликация из бумаги**

Выполнение аппликации: подбор цвета картона для основы и бумаги для деталей; обводка и вырезание деталей, составление композиции и оформление работы.

#### **Тема 9. Коллективная работа «Аквариум»**

Выполнение индивидуально рыбки в технике оригами, подбор бумаги по цвету. Составление коллективной композиции, подбор фона, оформление работы.

#### **Тема 10. Новогодняя елочная игрушка**

Выполнение игрушки, подбор бумаги по цвету, оформление цветными карандашами, фломастерами.

#### **Тема 11. Новогодняя гирлянда**

Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение гирлянды подбор бумаги по цвету, оформление цветными карандашами, фломастерами.

#### **Тема 12. Новогодний сувенир**

Символ года. Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение новогоднего сувенира.

#### **Тема 13. Новогодняя поздравительная открытка**

Новогодняя открытка, ее оформление. Материалы и инструменты. Правила Т.Б. при работе. Выполнение новогодней открытки, оформление цветными карандашами, фломастерами.

#### **Тема 14. Объемная игрушка «Рыбка»**

Выполнение рыбки, подбор бумаги по цвету, оформление цветными карандашами, фломастерами.

#### **Тема 15. Объемная игрушка «Собачка»**

Выполнение собачки, подбор бумаги по цвету, оформление цветными карандашами, фломастерами.

#### **Тема 16. Объемная игрушка «Бабочка»**

Выполнение бабочки, подбор бумаги по цвету, оформление цветными карандашами, фломастерами.

#### **17. Объемная игрушка «Лягушка»**

Выполнение лягушки, подбор бумаги по цвету, оформление цветными карандашами, фломастерами.

#### **Тема 18. Петушок**

Выполнение петушка: туловище в технике оригами, а хохолок, борода, клювик и крылья вырезают по шаблонам из бумаги, сборка игрушки, оформление цветными карандашами, фломастерами.

#### **Тема 19. Объемная игрушка «Сумочка»**

Выполнение сумочки, подбор бумаги по цвету, оформление цветными карандашами, фломастерами.

#### **Тема 20. Портмоне**

Что такое портмоне, его назначение, форма, размеры? Выполнение кошелька, подбор бумаги по цвету, оформление цветными карандашами, фломастерами.

#### **Тема 21. Творческий проект «Теремок»**

Работа в группах, распределение обязанностей. Выполнение сказочных героев и декораций, оформление и презентация работы.

#### **Тема 22. Упражнения «Гарможка» из бумаги**

Учимся складывать гарможку из бумаги.

### **Тема 23. Ежик из бумажной гарможки**

Подбор бумаги нужного цвета, выполнение объемной игрушки, оформление цветными карандашами, фломастерами.

### **Тема 24. Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения**

-Упражнение «Дорисуй». На бумаге изображены фигуры, необходимо дорисовать.

-Упражнение «Фантазия». По хлопку дети начинают рисовать, через 1 мин.- хлопок и передают свой лист бумаги по кругу соседу слева и т.д. пока лист бумаги не вернется хозяину.

-Упражнение «Волшебные кляксы».

До начала игры изготавливается несколько клякс: на середину листа бумаги выливается немного чернил или туши, и лист складывается пополам. Затем лист разворачивается, и можно начинать игру. Играющие по очереди говорят, какие именно предметные изображения они видят в кляксе или в отдельных её частях.

-Упражнение «Перепутанные линии».

Это задание также ориентировано на развитие концентрации внимания у детей. Для его проведения необходимы карточки размером 12 x 7, на которых нарисованы перепутанные линии одного цвета. В течение нескольких минут нужно найти дорожку («пройти» по ней).

-Упражнение «Найди отличия».

Ребёнку даются две очень похожие картинки, различающихся определённым числом мелких деталей. Необходимо обнаружить имеющиеся различия – не менее двадцати).

### **Тема 25. Творческая мастерская**

Этот раздел включает в себя выполнение творческих работ, творческие задания, игры, упражнения, тестирование, подготовка к конкурсам, изготовление сувениров к праздникам (День пожилого человека, День матери, День влюблённых, 23 февраля, 8 марта и т.д.), способных доставить радость, как ребёнку, так и человеку, для которого они предназначены.

### **Тема 26. Итоговое занятие**

Подведение итогов.

## **1.5 Планируемые результаты:**

### **Первого года обучения**

- Знают геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), специальные термины бумагопластики (линия сгиба, центр, оригами, аппликация и т.д.);
- Умеют ориентироваться на листе бумаги, делить целое на части, складывать квадрат в разных направлениях;

- Умеют определять лицевую и изнаночную сторону, одностороннюю и двухстороннюю бумагу;
- Умеют различать картон и бумагу;
- Выполняют базовые формы (в оригами) и простые поделки по образцу;
- Умеют правильно держать ножницы в руках;
- Умеют обводить и вырезать по контуру детали;
- Соблюдают правила техники безопасности на занятии;
- Принимают участие в творческих мероприятиях.

#### **Второго года обучения:**

- Имеют представление о различных приёмах работы с бумагой;
- Умеют выбирать бумагу для работы, дополнять поделку различными деталями;
- Умеют рационально использовать материалы;
- Проявляют творчество и самостоятельность;
- Умеют сотрудничать друг с другом и педагогом;
- Умеют организовывать рабочее место;
- Умеют планировать свою деятельность;
- Соблюдают правила техники безопасности на занятии;
- Принимают участие в творческих мероприятиях.

## **2. Организационно-педагогические условия**

Для развития творческой активности обучающихся на занятиях необходимо иметь следующие условия:

- благоприятная эмоциональная атмосфера;
- новизна и разнообразие предметов, приемов и форм работы с целью развития любознательности детей;
- личный пример педагога в демонстрации творческого подхода к решению проблем;
- поддержка детской инициативы, возможности воплощать оригинальные идеи.

### **Технология реализации программы**

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы и методы работы.

#### **Методы:**

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность познакомиться с собой (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);

- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины).

При реализации образовательной программы применяются электронные образовательные ресурсы как стандартные, так и другие: сервис для создания облаков слов - WordArt.com, сервис для создания интерактивных заданий - LearningApps, сервис для создания дизайна – Canva, сервис для создания видеороликов - киностудия WindowsLive.

#### **Формы работы:**

- групповая;
- индивидуальная;
- коллективная.

#### **Психологические особенности обучающихся**

К старшим дошкольникам относят детей в возрасте 5-7 лет, посещающих старшую и подготовительную группы детского сада. Этот возраст играет особую роль в личностном развитии ребенка: в данный период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. «В старшем дошкольном возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании со стороны взрослого и сверстников, интерес к коллективным формам деятельности); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе».

Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках. Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих его предметов, а овладение собственным поведением.

## **2.1 Организация системы мониторинга**

Учебные задания расположены по принципу от простого к сложному и этим помогают отследить уровень роста обучающегося. В течение учебного года организуется систематическое изучение уровня развития ребёнка, с этой целью проводится первичная и итоговая диагностика.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- **первичный**, который проводится перед началом работы и предназначен для выявления уровня знаний у обучающихся;

- **итоговый**, проводимый после завершения всей учебной программы.

Уровень освоения образовательной программы осуществляется основными критериями оценки достигнутых результатов: самостоятельность, оригинальность и творчество; изготовленное изделие; презентация своей работы; участие в мероприятиях, в конкурсах, в выставках; анкетирование, тестирование; свободное владение приемами полученных знаний, творческих навыков в различных жизненных ситуациях, навыков самоконтроля, самооценки и общения обучающихся.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

**Формы отслеживания результатов образовательной деятельности обучающихся:** тестирование, практические задания, собеседование, педагогические наблюдения, участие в конкурсах, выставках, ярмарках, викторинах, открытых занятиях.

Результаты диагностики обязательно фиксируются, с целью отслеживания динамики личностного развития обучающегося.

## **2.2 Методическое обеспечение образовательного процесса:**

### **1. Наглядные средства обучения:**

Чертежи, схемы, эскизы, фотографии работ, открытки, работы обучающихся из методического фонда педагога, образцы изделий.

### **2. Дидактические средства обучения:**

Технологические карты, шаблоны деталей изделий, рисунки схемы, упражнения, игры.

### **3. Оборудование:**

Столы, стулья, доска настенная, шкафы, ноутбук, проектор, экран.

### **4. Инструменты:**

Цветные карандаши, фломастеры, ножницы.

### **5. Материалы:**

Картон, цветная бумага, клей ПВА, клей карандаш, атласные ленты, ватные диски.

## **3. Список литературы**

Дополнительная общеразвивающая программа «ЧудоРучки» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором предопределена необходимость и обязательность учебного плана как компонента нормативно-регулирующей деятельности учреждения и

предоставлено право самостоятельного выбора учебного плана в соответствии с целями, концепции деятельности, параметрами содержания образовательных программ;

2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г.);

3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);

4. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28;

5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844);

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года №09-3242);

7. Устав МБУ ДО «Дом детского творчества»;

8. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Минобрнауки от 29 марта 2016 г. N ВК-641/0).

#### **Литература для педагога:**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.

2. Большая книга увлекательных занятий для детей / Пер. с итал. Е. И. Саломатиной, пер. с нем. И.В.Бериновой. - «ЭКСМО»,2009 г.- 168 с.

3. Варрки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варрки // Дошкольное воспитание. – 2003. - № 6. - С.57- 67.

4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

5. Дорогов Ю.И., Дорогова Е.Ю. оригами. Птицы и животные. Самолёты и кораблики. Забавные игрушки. ООО «Полиграфиздат», 2010.

6. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.

7. Ильина М. В. Развитие невербального воображения. – М.: Прометей; Книголюб, 2004. – 64 с.

8. Косолапова Л.А., Сулейманова С.С. Сборник методических материалов. Качество дополнительного образования детей. / Пермь 2009.



9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития: Академия, К<sup>о</sup>: Академия Холдинг, 2001.

10. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.

11. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. М. Мир книги,, 2004.-368 с.

12. Оригами. Бумажный конструктор для детей: - Пер. с японского. Вып.1. – Новосибирск: «Студия Дизайн Инфолио», 1994. -72 с.

13. Формирование творческих способностей современных школьников. Проблемы и опыт. М., Ижевск, Квест, 1996.

#### **Литература для обучающихся:**

1. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: «Академия развития», 1997.

2. Оригами. Бумажный конструктор для детей: - Пер. с японского. Вып.1. – Новосибирск: «Студия Дизайн Инфолио», 1994. -72 с.

3. Соколова С.В., Школа оригами: Аппликации и мозаика. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.

4. Соколова С.В., Театр оригами, игрушки из бумаги. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2007.

5. Соколова С.В., оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

6. Соколова С.В., оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.