

Управление образования администрации  
Карагайского муниципального округа Пермского края  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

**РЕКОМЕНДОВАНА:**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
«31» августа 2023г.



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»  
Г. Ю. Балужева  
«31» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Цветной тюбик»**

Возраст детей от 5 до 8 лет  
Программа рассчитана на 2 года обучения

Автор-составитель:  
Тунева Евгения Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

Карагай 2023 г.

## **Пояснительная записка:**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и приобретения новых знаний. В процессе рисования формируется зрительная память, ориентирование в пространстве, чувство цвета, развивается координация рук и глаз.

Нетрадиционное рисование демонстрирует необычное сочетание материалов, инструментов и техник. Несомненно, достоинством такого рисования является универсальность его использования. Технология выполнения интересна и доступна любому поколению. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Программа «Цветной тюбик» имеет художественную направленность, для обучающихся от 5 до 8 лет, сроком реализации 2 года. Программа включает в себя цикл тем по нетрадиционному рисованию и направлена на развитие образного мышления детей и детского творчества. Так же в программу включены основные разделы по обучению детей рисованию, построению композиции, изучению основ цветоведения и оформительского искусства.

Обучающимися по программе могут быть дети с ограниченными возможностями здоровья – обучающиеся общеобразовательных школ, специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и школ-интернатов, при условии, что содержание деятельности в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы будет адаптировано к их психическому и физическому здоровью – составлен тематический календарный учебный график с учетом нагрузки и индивидуальные траектории развития обучающихся.

При разработке программы учтены следующие нормативные документы:

\* 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором predetermined необходимость и обязательность учебного плана как

компонента нормативно-регулирующей деятельности учреждения и предоставлено право самостоятельного выбора учебного плана в соответствии с целями, концепции деятельности, параметрами содержания образовательных программ;

\* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629);

\* Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);

\* «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28;

\* «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» (письмо департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844);

\* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года №09-3242);

\* Устав МБУ ДО «Дом детского творчества».

**Актуальность** данной программы заключается в том, что она является основой для развития детского творчества в целом. Занятия построены с учетом возрастных возможностей обучающихся, наполнены играми и тренингами для развития коммуникативных навыков. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей эмоционально-образного восприятия изобразительного искусства, художественно-образного начала в рисунках.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность обучающихся для развития познавательных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

В период карантинного режима, вводимого в связи с повышением риска заболеваемости ОРВИ, гриппом или другими инфекциями, предусмотрена дистанционная форма обучения, во время которого применяются цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, образовательные онлайн-платформы, видеоконференции, электронная почта, облачные серверы.

**Новизной** программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются современные образовательные технологии и методы обучения для развития детского художественного творчества, большое место в программе определено экспериментированию с красками, самодельными инструментами, природными и бросовыми материалами. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают определенными качествами, которые направлены на развитие творческого потенциала.

Программа рассчитана на дошкольный и младший школьный возраст и построена с учетом возрастных особенностей детей.

В этот период у детей преобладает образное восприятие и результат, как сам процесс творения не столь важен.

Программа рассчитана на два года обучения. На первом году обучения обучающимся предлагается ознакомление с нетрадиционными приемами рисования, их сочетания в рисунке, а так же знакомство с основами формообразования и ориентирования на листе бумаги.

На втором году обучения кроме нетрадиционных приемов рисования детям предлагается ознакомление с основными разделами изобразительного искусства: цветоведение, композиция, графический рисунок. В тематическое

рисование включены такие темы, как «Мое любимое животное», «Еж и кот», «Необычное животное» и др., что позволит обучающимся применять умения сочетать в своих рисунках традиционные и нетрадиционные приемы.

В структуру каждого занятия входят: беседа, демонстрация технических приёмов и упражнений педагогом, практическое задание.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 30 минут.

**Объем программы:**

**1 год обучения – 72 часа**

**2 год обучения - 144 часа.**

**Количество обучающихся:**

**1 год обучения - 15 человек**

**2 год обучения – не менее 12 человек**

**Принципы обучения:**

- принцип доступности обучения;
- принцип добровольности;
- принцип личностно-ориентированного подхода;
- принцип дифференцированности и последовательности;
- принцип культуросообразности;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. К тому же, построение программы позволяет вводить интересные элементы нетрадиционного изобразительного искусства в любой тематический раздел, что делает творчество детей модным и современным.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс

обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которых в процессе рисования у ребят развиваются творческие начала.

**Цель:**

Изучение нетрадиционных приемов рисования и основ изобразительного искусства как средство развития творческих способностей детей.

**Задачи:**

- 1.Познакомить детей с нетрадиционными приёмами рисования с использованием различных материалов.
- 2.Познакомить детей с основами изобразительного искусства (цветоведение, графика, композиция и др.),
3. Развивать умение сочетать традиционные и нетрадиционные техники в одном рисунке.
- 4.Развивать творческое воображение, фантазию, зрительно-образную память.
- 5.Воспитывать аккуратность при работе с материалами.
- 6.Формировать коммуникативные УУД.

**Формы работы:**

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

**Режим занятий:**

**1 год обучения**- 2 часа в неделю

**2 год обучения** – 4 часа в неделю

**Ожидаемые результаты обучения по программе:**

К концу обучения по программе у обучающихся должны быть сформированы следующие навыки:

**Предметные:**

- сформированы представления о технике безопасности при работе с красками и дополнительными инструментами, применяемыми в рисовании;
- сформированы знания о истории появления изобразительной деятельности, ее значения для человека;
- владеют навыками использования нетрадиционных техник рисования;
- используют и сочетают разные приёмы нетрадиционного рисования.

**Метапредметные:**

- сформированы умения: последовательно планировать действия при выполнении изображений; постановки учебной задачи; прогнозирования результата деятельности;
- сформированы умения анализировать полученный результат, оценивать причины неудач;
- сформированы умения работать в паре, группе;
- сформированы навыки презентации своей работы (несколькими предложениями);

**Личностные:**

- развиты внимание, воображение, фантазия, творческое мышление;
- сформировано чувство товарищества, взаимовыручки, усидчивость, терпение;
- сформировано чувство аккуратности, самостоятельности;
- сформировано умение объективной самооценки;
- сформирован интерес к саморазвитию, к коммуникативной культуре;
- сформирован устойчивый интерес к искусству, истории, культуре, традициям своего народа;

**Способы определения результатов:**

- входной контроль – проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки учащихся, скорректировать программу и план.

- итоговый контроль – проводится в конце учебного года с целью выявления уровня освоения обучающимися программных задач.

### **Формы подведения итогов:**

После проведения заключительных занятий по каждой изучаемой теме организуется выставка рисунков обучающихся. Лучшие работы представляются на конкурсные мероприятия художественной направленности разного уровня.

### **Учебный план 1 года обучения.**

№ п/п	Названия тем и разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Наблюдение Анкетирование
2.	«Отпечатки» и «печати»	6	1	5	рисунок
3.	Ритм, цвет, узор. Составление узоров.	4	2	2	рисунок
4.	Рисование на камне.	10	4	6	рисунок
5.	Композиция и рисунок.	10	2	8	рисунок
6.	Рисование по стеклу зубной пастой.	8	2	6	рисунок
7.	Витраж.	6	1	5	рисунок
8.	Рисование на объеме.	2	1	1	рисунок
9.	Рисование на мятой бумаге.	2	1	1	рисунок
10.	Рисование при помощи пленки.	4	1	3	рисунок
11.	Рисование с элементами экспериментирования.	8	3	5	Рисунок, презентация
12.	Ниткография	4	1	3	рисунок
13.	Отработка техник рисования, оформление выпускных работ	4	-	4	Рисунок, презентация
14.	Подведение итогов года. Оформление выставки.	2	-	2	выставка
	итого	72	21	51	

## Содержание программы 1 года обучения

### Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.

Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть

различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

#### Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

#### Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

#### Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

#### Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

#### Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

### Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

### **Учебный план 2 года обучения.**

№ п/п	Названия тем и разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Наблюдение Анкетирование

2.	<p><b>Живопись – искусство цвета. Основы цветоведения.</b> Тематическое рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Цветик-семицветик»,</li> <li>• «Оранжевое лето»,</li> <li>• «Краски осени»,</li> <li>• «Животные в осеннем лесу»,</li> <li>• «Рыжий кот»,</li> <li>• «Подводное царство»</li> </ul>	26	10	16	рисунок
3.	<p><b>Композиция на основе пейзажа</b> Тематическое рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мое лето»,</li> <li>• «Ночной пейзаж»,</li> <li>• «У медведя во бору...»,</li> <li>• «Невероятное животное»,</li> <li>• «Большое космическое путешествие»,</li> <li>• «Любимое село»,</li> <li>• «В мире насекомых»,</li> <li>• «На лугу»,</li> </ul>	32	8	24	рисунок
4.	<p><b>Основы оформительского искусства</b> Тематическое рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Подарок учителю»,</li> <li>• «Новогодняя сказка»,</li> <li>• «Защитникам Отечества»,</li> <li>• «Праздник весны»,</li> <li>• «Спасибо ветеранам!»</li> </ul>	20	4	16	рисунок
5.	<p><b>Графика. Графический рисунок</b> Тематическое рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мое любимое животное»,</li> <li>• «Белым по черному»,</li> <li>• «Ежик и кошка»,</li> <li>• «В заснеженном лесу»,</li> <li>• «Городской пейзаж»</li> </ul>	20	8	12	рисунок
6.	<p><b>Пропорции человека</b> Тематическое рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Моя мама»,</li> <li>• «Пляшущие человечки»,</li> <li>• «Мой друг»,</li> <li>• «Автопортрет»,</li> <li>• «Клоун-весельчак»</li> </ul>	20	8	12	рисунок
7.	<p><b>Стилизация и импровизация</b> Тематическое рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мое имя»,</li> <li>• «Веселый алфавит»,</li> <li>• «Растительный мир»</li> <li>• «Морская глубина»,</li> <li>• «Просторы Вселенной»,</li> </ul>	24	8	16	рисунок

	• «Головной убор для мамы»				
	итого	144	48	96	

## Содержание программы 2 года обучения

Вводное занятие. Введение в образовательную программу, содержание и порядок работы.

- Знакомство с учебным планом второго года обучения. Основные формы работы.
- Знакомство с изобразительными материалами и их свойствами, знакомство с жанрами и видами изобразительного искусства.
- Инструктаж по технике безопасности.
- Правила поведения в МБУ ДО «Дом детского творчества» в урочное и внеурочное время;
- Техника безопасности в кабинете;
- Организация рабочего места.

### Раздел: Живопись – искусство цвета. Основы цветоведения.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, закат и т.д.). Деление цветов на тёплые и холодные.

Особенности тёплых цветов (ощущение тепла). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Использование нетрадиционных приемов рисования: тычок, рисование губкой, «кляксография».

1. Основные цвета. Цветовая гамма. Смешивание красок. Назначение палитры. Цвет в композиции. Цветовой круг. Дополнительные цвета. Практическая работа «Цветик-семицветик». Акварельные краски.
2. «Оранжевое лето». Рисование одним цветом. Композиция.
3. «Краски осени». Просмотр репродукций и фотографий осенних пейзажей. Композиция. Работа с палитрой – подбор «осенних» цветов. Цветоведение: смешивание красок, теплые цвета. Выполнение пейзажа «Краски осени» акварельными красками.
4. Сочиняем сказку «Животные в осеннем лесу» в теплой цветовой гамме. Работа с палитрой. Получение различных цветов и оттенков теплой цветовой гаммы, разная светлота и насыщенность.

5. «Рыжий кот». Создание акварельного фона. Упражнение в заливках цвета. Промокание заливок салфетками для создания необычного эффекта.
6. Композиция «Подводное царство». Сказочный сюжет. Тематическое рисование. Цветоведение. Холодные цвета. Смешивание красок, составление различных по насыщенности холодных оттенков.

### **Раздел «Композиция на основе пейзажа»**

Знакомство с основами композиции. Грамотное расположение объектов изображения на листе бумаги, соотношение объектов по размеру, передача формы предметов. Создание настроения в работе. Обдумывание сюжета композиции.

Использование нетрадиционных приемов рисования: тычок, рисование губкой, «кляксография», рисование мыльными пузырями, восковые мелки.

1. «Мое лето», рисование по впечатлениям, по памяти.
2. Фантазийное тематическое рисование на тему «Ночной пейзаж» - Просмотр и обсуждение работ учащихся. Обсуждение темы, выбор подходящего материала для работы.
3. «У медведя во бору...» - придумывание сюжета рисования. Композиция. Цвет.
4. «Невероятное животное». Композиция. Тематическое рисование. Обсуждение темы. Просмотр фотографий и рисунков экзотических и мифологических животных. Предложение возможных комбинаций. Нарисовать цветные эскизы невероятных животных. Выбрать наиболее интересное. Придумать название место обитания. Выполнить композицию по всему эскизу. Обсуждение полученных результатов.
5. «Большое космическое путешествие». Композиция. Тематическое рисование. Обсуждение темы космоса. Колористическое решение работы. Совместный с педагогом выбор техники и материала для работы.
6. Тематическое рисование. Композиция «В Мире насекомых». Рисование по памяти и по пособиям. Обоснованный учащимся выбор материала.
7. Тематическое рисование «Любимое село». Композиция по памяти, по личным впечатлениям. Эмоциональное окрашивание работы.
8. Композиция. «В мире насекомых». Тематическое рисование. Обсуждение сюжета и выбор подходящей техники. Работа над композицией.
9. «На лугу» Живописная композиция по представлению в акварельной технике.

### **Раздел «Основы оформительского искусства»**

1. «Подарок учителю». Знакомство с основами композиции на примере выполнения поздравительной открытки. Просмотр лучших работ учащихся прошлых годов обучения и печатных изданий. Содержание работы по выбору учащегося: портрет учителя или тематическая открытка. Материал по выбору учащегося.
2. «Новогодняя сказка». Композиция на новогоднюю тему для стенда с поздравлениями от имени изостудии. Выбор сюжета и техники исполнения. Выполнение элемента для коллективной композиции.
3. «Защитникам Отечества». Тематическое рисование ко Дню защитников Отечества.
4. «Праздник весны». Открытка - рисунок для мамы (бабушки, сестры) с элементами аппликации.
5. «Спасибо вам, ветераны!». Тематическое рисование ко Дню Победы.

### **Раздел «Графика. Графический рисунок».**

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, цветными акварельными карандашами, тушью, кисточкой. Знакомство с приемами штриховки. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие.

Использование нетрадиционных приемов рисования: тычок, рисование губкой, «кляксография», рисование мыльными пузырями, восковые мелки, рисование солью.

1. «Мое любимое животное». Рисование цветными акварельными карандашами. Особенности карандашного рисунка отличие акварельных карандашей от обычных. Рисунок - эскиз для последующей лепки из пластилина.
2. «Белым по черному». Знакомство с графическими техниками, их особенностями, мировыми шедеврами, выполненными в различных графических техниках. Создание композиции «Зимняя ночь». Ночной пейзаж выполняется белилами по черному фону.
3. «Пляшущие человечки». Схематические зарисовки фигуры человека в движении. Изучаем пропорции человека. Рисунок цветными карандашами.

### **Раздел «Пропорции человека»**

Составление первоначальных представлений об основных пропорциях лица и тела человека.

1. «Моя мама». Портрет. Изучаем пропорции лица. Просмотр дидактических материалов. Художественные материалы по собственному выбору учащегося с объяснением целесообразности их использования.
2. «Пляшущие человечки». Схематические зарисовки фигуры человека в движении. Изучаем пропорции человека.
3. «Мой друг» и «Автопортрет». Повторяем основные пропорции фигуры

человека. Фигура в полный рост. Выполнение в технике по выбору учащегося, с обоснованием своего выбора.

4. «Клоун-весельчак». Повторяем основные пропорции лица человека. Попытаться передать характерные черты, эмоциональное окрашивание портрета. Работа в цвете – акварель, составление телесного цвета.

### **Раздел «Стилизация и Импровизация»**

Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира детьми: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация, как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества и современного прикладного искусства.

1. «Черным по белому». Что такое стилизация. Создание произвольной стилизованной композиции на основе растительного орнамента «Фантастический лес».

2. Композиция «Мое имя». Стилизация букв имени. Обсуждение темы и просмотр лучших работ учащихся предыдущих лет. Шрифтовая импровизация. Компоновка букв имени на листе.

3. «Веселый алфавит». Просмотр работ из фонда Изостудии. Обсуждение, Выбор буквы. Подбор образов для своей композиции, помощь друзьям в подборе слов и образов. Представление буквы алфавита в виде образа или картинки. Создание композиции в простом карандаше. Выполнение работы в цвете. Акварель и акварельные карандаши. Коллективный анализ получившихся работ.

4. ДПИ. Выполнение композиций из элементов растительного мира. Введение понятий: стилизация, ритмичность, декоративность; ограничение цветовой палитры в несколько цветов. Составление композиции. Выполнение работы в цвете (акварель).

### **Методическое оснащение программы**

В работе используются разработанные педагогом презентации, технологические карты, конспекты занятий. Дидактические материалы подготавливаются заранее перед началом занятия, для достижения поставленных задач педагога.

*Приложение 1*

**Входной тест для обучающихся художественной направленности,  
зачисляемых на второй год обучения**

I. Даны ребусы, анаграммы, творческие задания, необходимо отгадать какие названия предметов зашифрованы.

1. Прочитай загадку по слогам в порядке возрастания цифр.

Напиши отгадку.

всех  
1

что

ва

све

ва  
-

не

ет

со

те  
4

на  
-

ет

на

шьет  
11

де  
14

об

ши

--	--	--	--	--	--

**2. Разгадай ребусы и запиши ответ**

1). И  ‘

\_\_\_\_\_

2).  “ Ю  ““

\_\_\_\_\_

3).  НИЦЫ

\_\_\_\_\_

4).  , + С  ’

\_\_\_\_\_

**3. Даны четыре ответа, необходимо выбрать только одно. Выполни задание: Переставь буквы в словах так, чтобы получились названия инструментов и материалов.**

АЛОКИГ	
--------	--

ЮУГТ	
ЖИЦОННЫ	
ВКАЛУАБ	
КАТКАШУ	
КБОУКЛ	
ЦПЫИС	

**4. Даны четыре ответа, необходимо выбрать только один правильный ответ на вопрос:**

1. Какие свойства имеет картон

а) плотный	в) хрупкий
б) прозрачный	г) мягкий

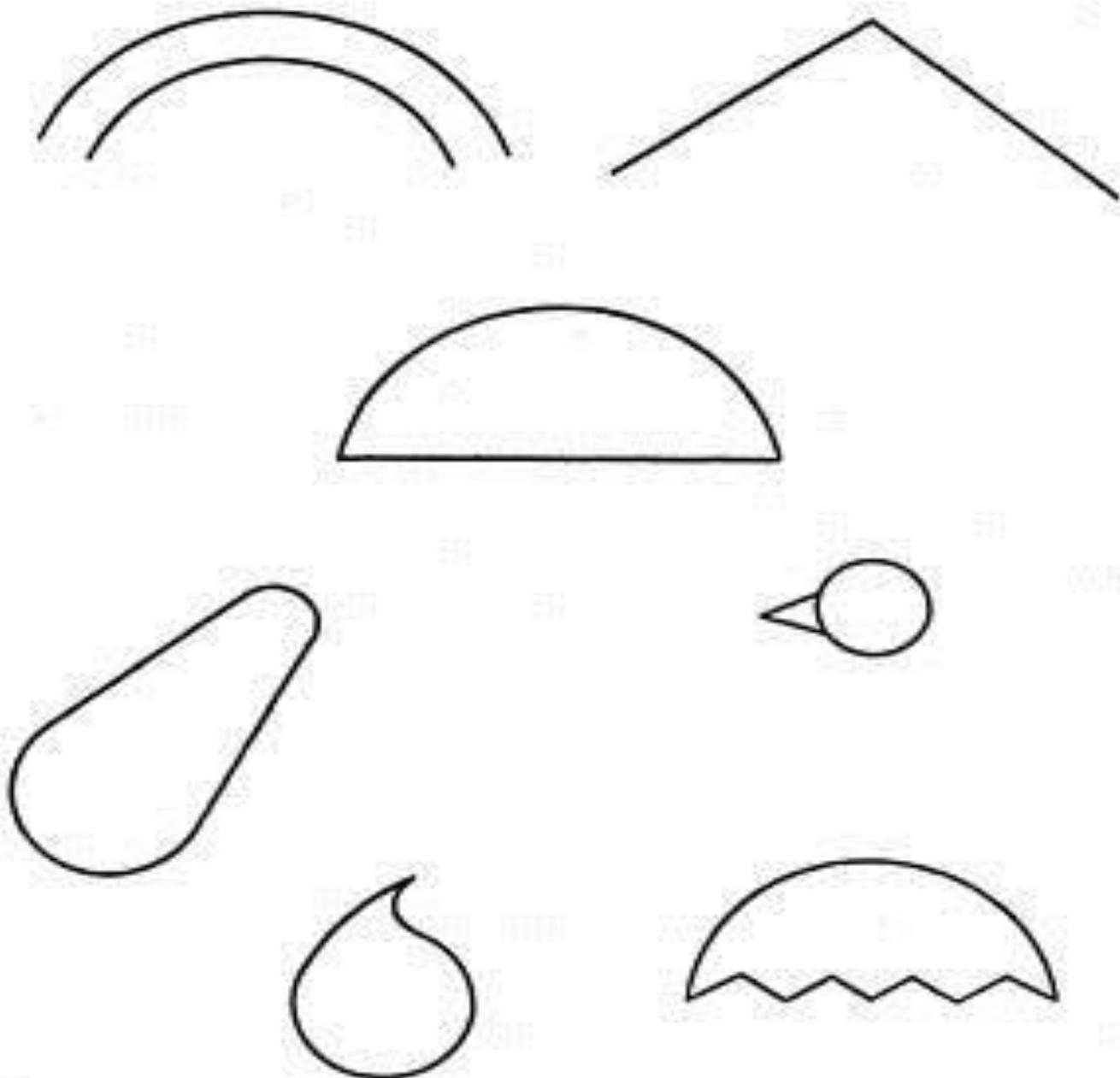
2. Определи по представлению, какие предметы являются холодными

а) дождь, ручей, снег	в) ромашка, ягода, горшок
б) земля, солнце, дерево	г) диван, кофе, язык

3. Выбери основные цвета, которые нельзя получить путем смешивания других цветов

а) оранжевый, зеленый, коричневый	в) фиолетовый, малиновый, голубой
-----------------------------------	-----------------------------------





Результат

Количество баллов I часть	
Количество баллов II часть	
Общее количество баллов	

Эксперт:

**Материально-техническое обеспечение дополнительной  
образовательной программы «Цветной тюбик»**

<b>№</b>	<b>наличие</b>	<b>количество</b>
	Презентации:	
<b>1.</b>	«Рисование кошки»	1
<b>2.</b>	МК «Пейзаж»	1
<b>3.</b>	«Вечерний пейзаж»	1
<b>4.</b>	«Космос»	1
<b>5.</b>	«Друдлинг»	1
<b>6.</b>	«Интуитивное рисование»	1
<b>7.</b>	«Рисование зубной пастой»	1
<b>8.</b>	«Печати и отпечатки»	1
<b>9.</b>	Краски гуашь	10
<b>10.</b>	Краски акварельные	10
<b>11.</b>	Краски витражные	10
<b>12.</b>	Контуры для витража	10
<b>13.</b>	Клей ПВА, шт.	10
<b>14.</b>	Клеенки на стол	10
<b>15.</b>	Карандаши простые	10
<b>16.</b>	Ручки гелевые	10
<b>17.</b>	Краски акриловые	10
<b>18.</b>	Поролоновые губки	10

### **Список используемой литературы:**

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
3. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
4. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
5. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
6. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.
7. А.В.Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".
8. Т.А.Цквитария "Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ.

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную программу художественной направленности «Цветной тюбик», представленную  
Тунёвой Е.Н., педагогом дополнительного образования  
МБУ ДО «Дом детского творчества» с.Карагай

Программа «Цветной тюбик», является модифицированной общеобразовательной программой для обучающихся 5-8 лет, художественной направленности. Срок реализации программы – 1 год.

Целью программы является развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных приемов изображения.

Актуальность образовательной программы «Цветной тюбик» заключается в том, что она является основой для развития познавательных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Программа «Цветной тюбик» отличается грамотным оформлением, чёткостью структуры. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты программы, согласованы цели и способы их достижения.

Автором в достаточной степени проработан теоретический и практический материал, предусмотренный учебным планом программы. Наблюдается последовательность и системность в подаче материала. Программа предполагает использование современных методик и форм обучения.

Программа содержит конкретный ожидаемый результат, выраженный в наборе определенных навыков. Педагог также определяет формы, по которым осуществляется контроль достижений обучающихся по данной программе.

Программа дополнительного образования детей «Цветной тюбик» представляет собой завершённый, самостоятельный нормативный документ, выполненный по актуальной тематике, обладающий существенной практической значимостью.

В программе представлены современные идеи и актуальные направления деятельности обучающихся. Мотивационным основанием программы является широкая востребованность данной деятельности.

Программа актуальна для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста.



30.09.2021 г.  
Дейлид Е.Б., методист МБУ ДО «Дом детского творчества»