

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
администрации Карагайского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
«31 августа 2020г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Королевство красок»

Возраст детей от 5 до 7 лет
Программа рассчитана на 2 года обучения

Автор-составитель:
Борчанинова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования детей

Карагай 2020 г

Пояснительная записка

Рисование – интересный и полезный вид продуктивной деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные изображения. Рисование развивает восприятие, обучает графическим навыкам, учит наблюдать за окружающим миром, дает детям новые знания и впечатления, развивает мелкую моторику рук.

Программа дополнительного образования детей является модифицированной.

Проблема развития творчества всегда была одной из актуальных. Одним из основных условий развития творческой личности ребенка-дошкольника является широкий подход к решению проблем эстетического отношения к окружающему. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания художественного образа, а также закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить повышение выразительности образов в детском рисовании.

Образовательная программа разработана на основе следующих документов:

* 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором предопределена необходимость и обязательность учебного плана как компонента нормативно-регулирующей деятельности учреждения и предоставлено право самостоятельного выбора учебного плана в соответствии с целями, концепции деятельности, параметрами содержания образовательных программ;

* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г.);

* Концепция «Развития дополнительного образования детей» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);

* «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешшкольные учреждения), утвержденные Постановлением Государственного врача РФ от 04 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

* «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» (письмо департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844);

* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года №09-3242);

* Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» (далее МБУ ДО «Дом детского творчества»), Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.

Новизна программы заключается в том, что в разделы программы включено разнообразие тем и техник, которые станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка.

Актуальность. Программа является интегративной, так как на занятиях прослеживается тесная связь с другими предметами, такими как развитие речи, окружающий мир, физическая культура, музыкальное воспитание. А также на занятиях применяется экспериментальная деятельность. В

программе используются ИТ – технологии, а так же новые художественные технологии.

Образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность обучающегося для восприятия красоты окружающего мира и произведений искусства.

Цель: Привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам
2. Учить детей осваивать художественные, коммуникативные и интеллектуальные способности в процессе рисования
3. Развивать творческую активность
4. Развивать мелкую моторику рук;
5. Мотивировать обучающихся к дальнейшему углубленному изучению изобразительного искусства
6. Предоставить возможность освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Приемы и методы используемые на занятиях:

- Практические – упражнения, метод игры;
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, словесные приемы – объяснение, пояснение, демонстрация педагогом;
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.;
- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений

Все методы используются в комплексе.

- **Рисование в воздухе** – рисование в воздухе линий и фигур при помощи движений прямого указательного пальца ведущей руки. Использование этого метода помогает ощутить правильное направление движения, и запомнить его на двигательном уровне. Можно рисовать пальцем и на любой гладкой поверхности (на стекле, на столе).

- **Рисование вместе с педагогом** – педагог рисует для ребенка, или педагог вкладывает карандаш или фломастер в руку ребенка, берет его руку в свою, и водит рукой ребенка, при этом карандаш (или фломастер)

оставляет след на бумаге и получается изображение. Параллельно педагог комментирует рисунок. Использование этого метода позволяет научить ребенка правильно держать карандаш (фломастер), надавливать на него во время рисования с определенной силой, проводить различные линии и фигуры.

- **Дорисовывание деталей** – ребенку предлагают заготовку сюжетного рисунка, ребенок дорисовывает отдельные детали картинки. Сюжет картинки обыгрывается и комментируется педагогом. Использование этого метода позволяет закрепить усвоенные ребенком навыки (правильно держать карандаш, рисовать определенные линии и фигуры).

- **Самостоятельное рисование** – создание ребенком рисунка по заданному педагогом сюжету, или по собственному желанию с использованием усвоенных навыков.

Возрастные особенности детей

Программа рассчитана для детей от 5 до 7 лет, поэтому очень важно учесть возрастные особенности детей. Для детей младшего школьного возраста от 5 до 7 лет не столь важен результат как сам процесс творения у них развито конкретно – образное мышление.

Основной **формой работы** являются практические занятия. Отчет о работе проходит в форме опросов, просмотров, викторин, выставок и конкурсов. Возможны **формы онлайн-работы**: видеоуроки, онлайн занятия на платформе skype/zoom, викторины на платформе kahoot!, видео-мастерклассы.

Срок реализации программы: 2 год.

Количество воспитанников в группах:

1 год обучения: обучающиеся 5-6 лет в количестве 15 человек

2 год обучения: обучающиеся 6-7 лет в количестве 15 лет

Режим занятий:

- периодичность занятий: 2 часа в неделю; общее количество - 72 часа в год для обучающихся первого года обучения и 144 часа в год для обучающихся второго года обучения

В структуру каждого занятия входят:

- беседа;
- зрительный ряд;
- демонстрация технических приёмов и упражнений педагогом;
- практическое задание.

Критерии и система оценки творческой работы:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как обучающийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении. Аккуратность всей работы.

Работа с родителями

В работе с родителями используются такие формы, как беседа, индивидуальная работа, родительские собрания, организация выставок, анкетирование родителей, совместные занятия с детьми, а также участие родителей в выставках, виртуальное общение в беседе в соцсетях, фотоотчеты в группе Вконтакте «Художники из ДДТ»

В конце реализации программы «Королевство красок» должны быть достигнуты определенные результаты:

- Используют разные приёмы нетрадиционного рисования.
- Владеют навыками использования нетрадиционных техник рисования
- Пользуются изобразительными материалами: простыми и цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками и т.д.

- Печатают различными способами (листьями, нитками, монотипия, печать губкой, ватными палочками и т.д.)
- Организуют рабочее место
- Активно сотрудничают с педагогом и детьми
- Появилось желание продолжить дальнейшее обучение художественной направленности

Формы подведения итогов реализации программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей
- Участие в институциональных, районных и краевых выставках и конкурсах
- Фотоотчёты в группе «Художники из ДДТ»
- Отчёт руководителя

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Названия тем и разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Наблюдение Анкетирование
Раздел 1	Нетрадиционные техники	22	5	17	
1.1	Рисование нетрадиционными инструментами рисования	8	2	6	Наблюдение
1.2	Печать	8	2	6	Опрос
1.3	Штамповка	6	1	5	Выставка
Раздел 2	Графика	6	2	4	
2.1	Предметное рисование (обводим не одушевленный предмет и его оживляем) Рисование наоборот (рисунок ластиком)	2	1	1	Просмотр
2.2	Изучение рисованного декоративного шрифта на основе прямоугольника, круга и треугольника («Моё имя»)	4	1	3	Выставка, обсуждение

Раздел 3	Интуитивное рисование	4	-	4	
3.1	Техника отдельных мазков «Водопад»	2	-	2	Просмотр
3.2	Техника рисования на мятой бумаге	2	-	2	Викторина
Раздел 4	Рисование с элементами экспериментирования	4	1	4	
4.1	Рисование с элементами экспериментирования	2	1	1	Наблюдение
4.2	Эксперименты с гуашью и акварелью и соль («Морская черепашка»)	2	-	2	Просмотр
Раздел 5	Открытка к 23 февраля	4	2	2	
Раздел 6	Орнаментальная композиция	10	1	6	Выставка
Раздел 7	Мультгерои	4	1	3	Выставка
Раздел 8	Фигура человека	8	2	6	Викторина
Раздел 9	Итоговая работа	6	-	6	Выставка
	ИТОГО	72	13	59	

Содержание учебного курса первого года обучения

Вводное занятие. 2 час

Знакомство с детьми. Техника безопасности.

Раздел 1. Нетрадиционные техники 22 ч.

Знакомство с различными видами печатных техник (Рисование одноразовыми вилками «Ёжик», штамповка оттисками картофельных штампов («Божьи коровки»), штамповка оттисками морковных штампов («Воспоминание о лете»), рисование отпечатками надрезанных коктейльных трубочек («Одуванчики»), рисование ватными палочками, монотипия, ниткография, кляксография)

Раздел 2. Графика 6 ч.

Приобретение навыков в графическом изображении предметов и образов (рисование наоборот (рисунок ластиком), предметное рисование (обводим не одушевленный предмет и его оживляем), штрихование предметов, игра: «Коллективное сочинение сказки». Рисунок по сюжету, изучение

рисованного декоративного шрифта на основе прямоугольника, круга и треугольника («Моё имя»)

Раздел 3. Интуитивное рисование 4 ч.

Метод правополушарного интуитивного рисования позволяет: проявить индивидуальность; упрощает творческий процесс; отключает анализ деятельности; избавляет от внутренних преград; раскрывает ваши творческие способности; делает человека более внимательным к людям и окружающему миру. Темы заданий: (техника отдельных мазков «Водопад», техника рисования на мятой бумагой, рисование прищепками и поролоном, ромашковое поле)

Раздел 4. Рисование с элементами экспериментирования 4 ч.

Развитие навыков в экспериментальной деятельности. (рисование с элементами экспериментирования с растительным маслом (Радуга)), рисование с элементами экспериментирования с сахаром «Сладкий снеговик», акварель и соль («Морская черепашка»), рисованию гуашью с помощью трафаретов «Полнолуние», рисунок мыльными пузырями «Морские глубины»))

Раздел 5. Открытка на 23 февраля 4 ч.

Социальная практика. Совместное творческое дело «С папой мы друзья!». Изготовление поздравительной открытки для пап.

Раздел 6. Орнаментальная композиция 10 ч.

Освоение навыков орнаментальной композиции (дерево из капель, рыбки из треугольников, бабочки из шаров, рисование воздушным шариком, рисование пластиковой бутылкой «Сакура», смешанная композиция, итоговая работа.

Раздел 7. Мультгерои 4 ч.

Разработка навыков рисования по схемам (женский образ в мультипликации, мужской образ в мультипликации, художники аниматоры, русские народные сказки, герои Диснея)

Раздел 8. Фигура человека 8 ч.

Изучение основных правил и приёмов построения фигура человека (глаза человека, пропорции портрета, пропорции тела человека, спорт в жизни человека, профессии, итоговый рисунок)

Раздел 9. Итоговая работа 6 ч.

Итоговая работа выполняется в смешанной технике. В 2 этапа Начальный этап и заключительный. Оформление выставки. Обсуждение работ.

Предполагаемые результаты первого года обучения:

Обучающиеся должны знать:

- предметы и явления природы, форму животных, рыб, птиц,
- форму предметов: овал, круг, треугольник, прямоугольник.
- различные техники нетрадиционного рисования

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться изобразительными материалами: простыми и цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками и т.д.
- печатать различными способами (листьями, нитками, монотипия, печать губкой, ватными палочками и т.д.)
- рисовать наброски фигуры человека
- организовать рабочее место
- сотрудничать с педагогом и сверстниками

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Названия тем и разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Наблюдение Анкетирование
Раздел 1	Нетрадиционные техники	18	4	14	
Раздел 2	Нейрографика	10	5	5	
Раздел 3	Итоговая работа	6	-	6	
Раздел 4	Цветоведение	10	3	7	
Раздел 5	Скетчинг	8	1	7	
Раздел 6	Интуитивное рисование	6	1	5	Выставка
Раздел 7	Акриловая 3D роспись	8	2	6	Викторина

Раздел 8	Живопись пастелью	6	1	5	Выставка
Раздел 9	Графика	6	2	4	Наблюдение Анкетирование
Раздел 10	Фигура человека	12	2	10	
Раздел 11	Тематическое рисование «Бравый солдат»	2	1	1	
Раздел 12	В мире теней и оттенков	10	2	8	Наблюдение
Раздел 13	Композиция	16	2	10	Опрос
Раздел 14	Мягкие фигуры. Лепка из легкого пластилина	6	1	5	Выставка
Раздел 15	Юный архитектор	10	2	8	
Раздел 16	Итоговая работа	8	-	8	Просмотр
	ИТОГО	144	31	113	

Содержание учебного курса второго года обучения

Вводное занятие 2 ч.

Техника безопасности. Игры на сплочение

Раздел 1. Нетрадиционные техники 18 ч.

Продолжение обучения различным видам нетрадиционных техник рисования: мыльными пузырями «Подводное царство», пластиковыми карточками «Пикник» и усовершенствование своих навыков рисования ватными палочками «Рябина красная», паролоновой губкой «Облака», монотипия «Симметрия», Аэрография. Рисование пульверизаторами. Рисование пипеткой. Рисование втулкой от туалетной бумаги.

Раздел 2. Нейрографика 10 ч.

Нейрографика построена на принципах искусства композиции, науки организации мышления путем формирования впечатлений – через практику рисования маркерами, фломастерами, гелиевыми ручками, линерами.

Нейрографика позволяет почувствовать уверенность в себе и включает темы: «Базовый алгоритм рисования нейрографики», «Наши эмоции», «Энергия цвета», «Нейропортрет»

Раздел 3. Итоговая работа 6ч.

Самостоятельный выбор темы итоговой работы и отбор рисунков на выставку (конкурс)

Раздел 4. Цветоведение 10 ч.

Овладение основами понимания и видения цвета — важное условие успешного обучения изобразительной грамоте. Раздел включает в себя темы: «Работа с цветовым кругом», «Работа с цветными окрасами» (мобильная палитра — небольшие цветные полоски бумаги различных оттенков, которые легко можно перемещать), «Цветовой тон» «Светлота и насыщенность», «Конструирование абстрактных композиций»

Раздел 5. Скетчинг

Скетчинг развивает у детей мелкую моторику рук. Усовершенствует практические навыки рисования иллюстраций. В раздел включены темы: «Инструменты художника», «Креативный гербарий», «Фруктовое настроение»

Раздел 6. Интуитивное рисование 6 ч.

Основой творчества в интуитивном рисовании, является свобода выбирать, возможность пробовать новое, право ошибаться. Интуитивное творчество дарит нам внутреннюю свободу, дающую понимание того, что ошибок нет, а есть многочисленные возможности, есть пространство вариантов, учит детей доверять своей интуиции. Темы свободные и разнообразные «Художник внутри вас!», «Чувствую и рисую!»

Раздел 7. Акриловая 3D роспись 8 ч.

Роспись на объёме по новогодним темам «Роспись на камнях», роспись картонных часов «Бой курантов», роспись новогодних игрушек «Шародарики»

Раздел 8. Живопись пастелью 6 ч.

Технические возможности пастельной живописи в развитии творческих способностей учащихся весьма велики. В разделе дети знакомятся с пастелью живописно изображая «Зимний дворец» и «Заснеженную сказочную ночь»

Раздел 9. Графика 6 ч.

Усовершенствование навыков в графическом изображении предметов и образов «Рисование по памяти», предметное рисование «Дорисуй», штрихование предметов «Линии характера», иллюстрации по стихотворениям А.Барто

Раздел 10. Фигура человека 12 ч.

Усовершенствование практических навыков в построении фигуры человека, повторение правил и приёмов построения фигуры человека «Пропорции тела человека», «Аппликация по схеме», знакомство с художником-момунталистом, иллюстратором, скульптором Дайнека Александр Александровичем, «Активный отдых», «Востребованные профессии», итоговый рисунок

Раздел 11. Тематическое рисование. Бравый солдат 2 ч.

Тематическое рисование ко Дню Защитника Отчества. Отбор рисунков на выставку.

Раздел 12. В мире теней и оттенков 10 ч.

«Различие плоского и объемного изображения», «Правила распределения светотени», Цветовой рефлекс. «Цветы на женский день», Моделирование лица или как сделать наше лицо рельефным

Раздел 13. Композиция 16 ч.

Изучение и применение основных правил по композиционному построению по темам: «Композиция формата», «Композиция пространства», «Форма», «Зрительный центр – гармоничное построение плоскости», Композиция «Фигура-фон», «Принцип орнамента (обрезание)», «Контуры»

Раздел 14. Мягкие фигуры. Лепка из легкого пластилина 6ч.

В раздел включены темы по кулинарии «Вкусные капкейки» и «Мягкое мороженое», где дети узнают необычные рецепты самостоятельного приготовления капкейков и мороженого, а так же создадут неповторимый дизайн для оформления блюд из мягкого пластилина.

Раздел 15. Юный архитектор 10 ч.

Раздел знакомит с характерными особенностями жилых домов, общественных зданий, проектировать из геометрических фигур в технике аппликация.

Раздел 16. Итоговая работа 8 ч.

Итоговая работа выполняется в смешанной технике. В 2 этапа Начальный этап и заключительный. Оформление выставки. Обсуждение работ.

Предполагаемые результаты второго года обучения:

Обучающиеся знают:

- различные техники нетрадиционного рисования
- пропорции фигуры человека и портрета

Обучающиеся умеют:

- уверенно пользоваться изобразительными материалами: простыми и цветными карандашами, пастелью, акварельными и гуашевыми красками и т.д.
- экспериментировать с цветом, смешивать различные цвета и оттенки
- рисовать наброски фигуры человека
- организовать рабочее место
- объективно оценить свою работу
- сотрудничать с педагогом и сверстниками

Диагностика

Диагностика – способ познания, изучения и установления различных отношений, состояний, качеств и свойств объектов исследования. Анализ общей и педагогической литературы показывает, что диагностика получила широкое применение в различных областях человеческой деятельности.

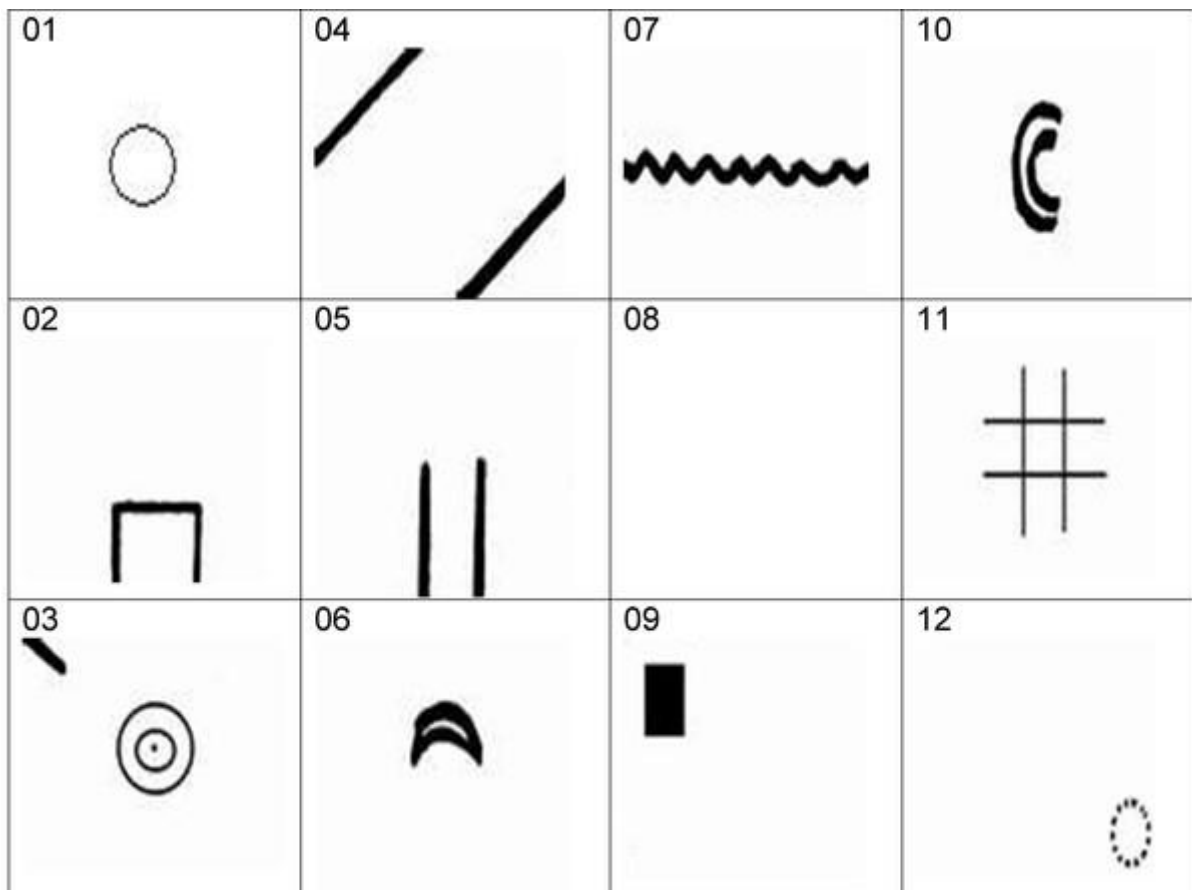
Формы контроля

Внутренний	Самооценка обучающегося
Внешний	Оценка педагога и учащихся группы
Промежуточный	Выставки, участие в конкурсах, фестивалях (мониторинг)
Итоговый	Выполнение итоговой работы, годовая выставка

Диагностика «12 квадратов»

Для проверки творческих способностей и фантазии используется диагностика

Задание: нужно закончить рисунок в каждом квадрате.



Описание:

Высокий уровень – более чем в 8 рисунках виден образ предмета, рисунок присутствует в каждом квадрате

Средний уровень – менее чем в 8 рисунках виден образ предмета, рисунок присутствует не в каждом квадрате

Низкий уровень – менее чем в 6 квадратах виден образ предмета, рисунок присутствует не в каждом квадрате

1. Методическое обеспечение образовательной программы

Оборудование

1. Учебные столы, с возможностью остановки наклона рабочей плоскости и размещения красок и др. инструментов.
2. Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
3. Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.
4. Мольберты
5. Раковины

Технические средства обучения

1. Компьютер
2. Проектор

Методический фонд

1. Слайды картин известных художников
2. Краски (гуашь, фломастеры, пастель, кисти, бумага разных форматов, карандаши и т.д.)
3. Наглядные пособия по темам.

4. Презентации в программе Microsoft Office PowerPoint по темам: «Фигура человека», «Мультгерои», «Интуитивное рисование», «Орнаментальная композиция», «»и т.д.

5. Нетрадиционные материалы для рисования (ватные палочки, пластиковые карты, листья деревьев, нитки, мыльные пузыри и т.д.)

Организационное обеспечение

1. Учебно-методический комплекс
2. Собрание аналогов и прототипов
3. Разработки критериев и показателей к конкурсам
4. Разработки занятий
5. Технологии

Список литературы

1. Для учителя:
2. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
3. Калмыкова Н.В. Макетирование. М. Издательство «Архитектура-С».2004
4. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов н/Д: Феникс, 2011
5. Нейрографика - Рисуем цели и результаты (2016) Вебинар. Константинов Андрей
6. Неменский Б.М. Программа «Изобразительное искусство». – Волгоград:, 2009.
7. Ростовский Н.Н. Учебный рисунок. Издательство «Просвещение». М.1976.
8. Савенкова Л.Г «Искусство и среда в художественно-творческом развитии дошкольников»
9. <http://www.docme.ru/>
10. <http://nsportal.ru/>
11. <http://standart.edu.ru>
12. <http://www.youtube.com/> (Раздел «Графика» Пробуждение природы)

Для учащихся:

1. Вильчинский В. М. Учись рисовать: Альбом для 3 класса. – Киев: 1983
2. Порте П. « Учимся рисовать человека» Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.
3. Порте П. «Учимся рисовать окружающий мир» Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.
4. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник», – М.: Просвещение, 2007

