

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
администрации Карагайского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
«31 августа 2020г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«**Чудесные превращения**»

Возраст детей от 5 до 7 лет
Программа рассчитана на 2 года обучения

Автор-составитель:
Тиунова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного
образования

Карагай, 2020 г.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Пояснительная записка

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим, приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий. Овладение учащимися универсальными учебными действиями выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребенку дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Даже при незначительном усилии со стороны детей работа привлекает всех своим необычным выполнением, подборкой цвета, восхищает ребенка и вызывает желание создать что-то красивое.

Настоящая программа разработана в соответствии с:

* 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором предопределена необходимость и обязательность учебного плана как компонента нормативно-регулирующей деятельности учреждения и предоставлено право самостоятельного выбора учебного плана в

соответствии с целями, концепции деятельности, параметрами содержания образовательных программ;

* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г.);

* Концепцией «Развития дополнительного образования детей» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);

*«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения), утвержденные Постановлением Государственного врача РФ от 04 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

* «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» (письмо департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844);

* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года №09-3242);

* Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» (далее МБУ ДО «Дом детского творчества»), Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Занятия бумагопластикой имеют большое значение для гармоничного развития учащихся. Они способствуют развитию творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают волю, аккуратность, развивают мелкую моторику рук, чувство формы, глазомер и цветоощущение.

Занятия бумагопластикой позволяют открыть новые возможности совместного творчества, а значит, и радость полноценного общения и взаимопонимания, позволяют превратить кропотливую работу в увлекательное занятие, которое доставит детям удовольствие, повысит самооценку детей, т.к. они увидят результат своей деятельности и осознают собственные способности.

Новизна данной программы.

Обучаясь по настоящей Программе, учащиеся приобретают углубленные знания и умения по технике «бумагопластика». Учатся различным приемам работы с бумагой. Развивается у детей способность работать руками, приучаются к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Большое внимание при обучении уделяется созданию сюжетно-тематических композиций. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Программа «Чудесные превращения» направлена на развитие в ребенке способности творческого самовыражения, самореализации через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Программа «Чудесные превращения» по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – прикладной; по форме организации – групповой; по времени реализации двухгодичной.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы на период карантина для организации учебного процесса осуществляется переход на электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Цель: Развивать творческие способности детей на занятиях бумагопластикой.

Задачи:

1. Научить различным приёмам работы с бумагой.
2. Научить детей выполнять простые работы в технике «Аппликация», «Оригами», «Квиллинг», «Игрушки из бумажных полос».
3. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
4. Развивать фантазию, эстетический вкус.
5. Воспитывать терпение и аккуратность.

Принципы построения программы:

- природосообразность,
- доступность,
- систематичность,
- последовательность,

- индивидуальный подход,
- гибкость

Формы обучения:

- индивидуальная (для развития творческих способностей, самостоятельности и самореализации каждого обучающегося);
- парная (для взаимодействия и оказания взаимопомощи);
- коллективная (для совместного поиска межличностных отношений).

Основной организационной формой является практическое занятие.

Методы обучения:

- Словесные методы в сочетании с наглядными хорошо работают при изучении нового материала.
- Репродуктивные и эвристические методы применяются при выполнении практических, подготовительных, тренировочных упражнений.
- Изготовление по образцу применяется для закрепления изученного, для формирования определенных умений.

Механизмы оценки результатов:

- Внутренний контроль – в форме самооценки учащимися своих знаний и умений.
- Внешний контроль со стороны педагога и учащихся группы.
- Промежуточный – выставки, .
- Итоговый – годовая районная выставка.

Формы промежуточной аттестации учащихся

- Тестирование
- Игра

Формы итоговой аттестации учащихся

- Тестирование
- Игра

- Выставки работ (персональные и коллективные)

Ожидаемые результаты:

В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы: ·положительное отношение к учению; желание приобретать новые знания; ·способность оценивать свои действия.

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся: · соблюдать правила по технике безопасности; соблюдать правила организации рабочего места; соблюдать правила бережного использования бумаги; научатся различным приемам работы с бумагой; научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия в технике: аппликации из бумаги, оригами, квиллинг.

В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся: ·принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану; адекватно оценивать свои достижения.

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся: ·вести диалог с педагогом и другими детьми; задавать вопросы; слушать и отвечать на вопросы других; высказывать свою точку зрения; работать в парах и группах.

Тематический план 1-го года обучения

2 часа x 36 недель = 72 часа

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	все-го	
	Введение. Материаловедение.	2		2	
1.	Аппликация				Наблюдение педагога. Выставка работ, самооценка, оценка работ учащимися группы.
1.1.	Обрывная аппликация	1	5	6	
1.2.	Аппликация из круглых и овальных форм	1	9	10	
1.3.	Аппликация из симметричных форм	1	3	4	
1.4	Использование шаблона	1	7	8	

1.5.	Декоративная композиция	1	3	4	
1.6.	Коллективная работа	1	3	4	
1.7.	Открытка	1	3	4	
2.	Оригами				Наблюдение педагога. Выставка работ, самооценка, оценка работ учащимися группы.
2.1.	Базовые формы техники «Оригами»	1	1	2	
2.2.	Изготовление работ в технике «Оригами» из базовой формы «Треугольник»	1	9	10	
2.3.	Изготовление работ в технике «Оригами» из базовой формы «Двойной треугольник»	1	9	12	
3.	Объемные игрушки				Наблюдение педагога. Выставка работ, самооценка, оценка работ учащимися группы.
3.1	Объемные игрушки	1	3	4	
	Итоговое занятие	2		2	Беседа
	ИТОГО			72	

Содержание программы

1-го года обучения

Вводное занятие

Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.

Материаловедение

Виды и свойства бумаги. Инструменты и материалы.

Раздел 1. Аппликация

Тема 1.1. Обрывная аппликация

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление аппликации способом рваной бумаги.

Тема 1.2. Аппликация из круглых и овальных форм

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы. Учить детей закруглять углы у квадрата, прямоугольника и треугольника.

Практическая работа: Изготовление аппликации из круглых и овальных форм.

Тема 1.3. Аппликация из симметричных форм

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление аппликации способом вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.

Тема 1.4. Использование шаблона

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление аппликации способом вырезания предметов по шаблону.

Тема 1.5. Декоративная композиция

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление аппликации способом вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой.

Тема 1.6. Коллективная работа

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы. Учить детей выполнять коллективную работу.

Практическая работа: выполнение коллективной работы.

Тема 1.7. Открытка

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление открытки.

Раздел 2. Оригами

Тема 2.1. Базовые формы техники «Оригами»

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление базовых форм в технике «Оригами».

Тема 2.2. Изготовление работ в технике «Оригами» из базовой формы «Треугольник».

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление фигурок в технике «Оригами» из базовой формы «Треугольник»

Тема 2.3. Изготовление работ в технике «Оригами» из базовой формы «Двойной треугольник».

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление фигурок в технике «Оригами» из базовой формы «Двойной треугольник»

Раздел 3. Объемные игрушки

Тема 3.1. Объемные игрушки

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление объемных игрушек из бумажных полос.

Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год.

Ожидаемые предметные результаты:

К концу 1-го года обучения дети должны:

- Соблюдать правила техники безопасности.
- Уметь организовать рабочее место.
- Экономно расходовать материалы.
- Уметь выполнять работы в технике «Обрывная аппликация» «Аппликация из симметричных форм»
- Уметь пользоваться шаблонами.
- Уметь выполнять работы в технике «Обрывная аппликация» «Аппликация из симметричных форм»
- Выполнять простые игрушки из бумажных полос.

Тематический план 2-го года обучения

2 часа x 36 недель = 72 часа

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	все-го	
	Введение. Материаловедение.	2		2	
1.	Аппликация				Наблюдение педагога. Выставка работ, самооценка работ учащимися группы.
1.1.	Обрывная аппликация	1	5	6	
1.2.	Аппликация из круглых и овальных форм	1	7	8	
1.3.	Коллективная работа	1	3	4	
1.4.	Декоративная композиция	1	3	4	
1.5.	Аппликация из симметричных форм	1	5	6	
1.6.	Использование шаблона	1	3	4	
1.7.	Изготовление открытки	1	3	4	
2.	Игрушки из бумажных полос				Наблюдение педагога. Выставка работ, самооценка работ учащимися группы.
2.1	Игрушки из бумажных полос	1	3	4	
3.	Оригами				Наблюдение педагога. Выставка работ, самооценка работ учащимися группы.
3.1.	Базовые формы техники «Оригами»	1	1	2	
3.2.	Изготовление работ в технике «Оригами» из базовой формы «Воздушный змей»	1	5	6	
3.3.	Изготовление работ в технике «Оригами» из базовой формы «Конверт»	1	5	6	
4.	Квиллинг				Наблюдение

4.1.	Базовые формы техники «Квиллинг»	1	1	2	педагога. Выставка работ, самооценка,
4.2.	Работы в технике «Квиллинг»	1	11	12	оценка работ учащимися группы.
	Итоговое занятие	2		2	Беседа
	ИТОГО			72	

Содержание программы

2-го года обучения

Вводное занятие

Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.

Материаловедение:

Виды и свойства бумаги. Инструменты и материалы.

Раздел 1. Аппликация

Тема 1.1. Обрывная аппликация

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление аппликации способом рваной бумаги.

Тема 1.2. Аппликация из круглых и овальных форм

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы. Учить детей закруглять углы у квадрата прямоугольника и треугольника.

Практическая работа: Изготовление аппликации из круглых и овальных форм.

Тема 1.3. Коллективная работа

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы. Учить детей выполнять коллективную работу.

Практическая работа: выполнение коллективной работы.

Тема 1.4. Декоративная композиция

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление аппликации способом

вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой.

Тема 1.5. Аппликация из симметричных форм

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление аппликации способом вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.

Тема 1.6. Использование шаблона

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление аппликации способом вырезания предметов по шаблону.

Тема 1.7. Открытка

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление открытки.

Раздел 2. Объемные игрушки

Тема 2.1. Объемные игрушки

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление объемных игрушек из бумажных полос.

Раздел 3. Оригами

Тема 3.1. Базовые формы техники «Оригами»

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление базовых форм в технике «Оригами».

Тема 3.2. Изготовление работ в технике «Оригами» из базовой формы «Воздушный змей»

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление фигурок в технике «Оригами» из базовой формы «Воздушный змей».

Тема 3.2. Изготовление работ в технике «Оригами» из базовой формы «Конверт»

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление фигурок в технике «Оригами» из базовой формы «Конверт».

Раздел 4. Квиллинг

Тема 4.1. Базовые формы техники «Квиллинг»

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление базовых форм в технике «Квиллинг».

Тема 4.2. Работы в технике «Квиллинг»

Инструменты и материалы. Порядок выполнения работы.

Практическая работа: изготовление работ в технике «Квиллинг».

Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год.

Ожидаемые предметные результаты:

К концу 2-го года обучения дети должны:

- Соблюдать правила техники безопасности.
- Знать 3-5 видов бумаги.
- Знать 3-5 свойств бумаги.
- Знать и уметь изготавливать 2-3 базовые формы в технике «Квиллинг»
- Уметь выполнять работы в технике «Аппликация из круглых и овальных форм»
- Уметь выполнять работы в технике «Оригами» из базовых форм «Воздушный змей» и «Конверт».
- Уметь работать в парах и группе.

Материально-техническая база:

1. Кабинет для занятий
2. Столы
3. Стулья
4. Инструменты: ножницы, карандаши простые, карандаши цветные (или фломастеры), кисточки, баночки для клея, зубочистки.
5. Материалы: бумага ксероксная белая и цветная, салфетки.

Литература

1. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Москва, «Просвещение», 1981г.
2. Школа творчества «Азбука аппликации», Москва, «Олма - Пресс», 2006г.
3. Петрова И.М. «Объемная аппликация», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2006г.
4. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2009г.
5. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», Ярославль «Академия развития», 1997г.