

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
администрации Карагайского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
« 31 августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветной тюбик»

Возраст детей от 5 до 8 лет
Программа рассчитана на 1 год обучения

Автор-составитель:
Тунева Евгения Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Карагай, 2020 г.

Пояснительная записка:

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Эта деятельность доставляет ему удовольствие, но прежде всего формирует его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Все занятия направлены на развитие творчества, которое определяется как продуктивная деятельность.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г.);

- * Концепция «Развития дополнительного образования детей» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- * «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения), утвержденные Постановлением Государственного врача РФ от 04 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- * «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» (письмо департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844);
- * Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года №09-3242);
- * Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» (далее МБУ ДО «Дом детского творчества»), Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.

Актуальность данной программы в том, что она является основой для развития детского творчества в целом. Занятия построены с учетом возрастных возможностей обучающихся, наполнены играми и тренингами для развития коммуникативных навыков, а также применяется экспериментальная художественная деятельность. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей эмоционально-образного восприятия изобразительного искусства, художественно-образного начала в рисунках.

Образовательная программа имеет художественную направленность. Основные виды учебной деятельности — практическая

художественно-творческая деятельность обучающихся для развития познавательных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Данная программа имеет дистанционный блок для самостоятельного изучения и отработки некоторых приемов рисования с использованием видеосюжетов с подробным описанием хода выполнения изображений.

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных приемов изображения.

Задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционными приёмами рисования с использованием различных материалов.
2. Развивать творческое воображение, фантазию, зрительно-образную память
3. Воспитывать аккуратность при работе с материалами.
4. Формировать коммуникативные УУД

Приемы и методы используемые на занятиях:

- Практические – упражнения, игры;
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, словесные приемы – объяснение, пояснение, демонстрация педагогом;
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.;

Все методы используются в комплексе.

Возрастные особенности детей

Программа рассчитана для детей от 5 до 8 лет, поэтому очень важно учесть возрастные особенности детей. В этом возрасте не столь важен результат как сам процесс творения, так как у детей этого возраста развито образное мышление

Основной **формой работы** являются практические занятия. Отчет о работе проходит в форме опросов, просмотров, выставок и конкурсов.

Срок реализации программы: 1 год.

Количество воспитанников в группах:

1 год обучения: обучающиеся 5-8 лет в количестве 15 человек

Режим занятий:

- периодичность занятий: 2 часа в неделю; общее количество - 72 часа в год

В структуру каждого занятия входят:

- беседа;

- зрительный ряд;

- демонстрация технических приёмов и упражнений педагогом;

- практическое задание.

Критерии и система оценки творческой работы:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как воспитанник пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении. Аккуратность всей работы.

Работа с родителями

В работе с родителями используются такие формы, как беседа, индивидуальная работа, родительские собрания, анкетирование родителей, совместные занятия с детьми, а также участие родителей в выставках.

В конце реализации программы «Цветной тюбик» должны быть достигнуты определенные результаты:

- Используют разные приёмы нетрадиционного рисования.
- Владеют навыками использования нетрадиционных техник рисования

- Пользуются изобразительными материалами: простыми и цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками и т.д.
- Печатают различными способами (листьями, нитками, монотипия, печать губкой, ватными палочками и т.д.)
- Организуют рабочее место
- Активно сотрудничают с педагогом и детьми

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.

Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток

на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года,

но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

Учебный план.

№ п/п	Названия тем и разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Наблюдение Анкетирование
2.	«Отпечатки» и «печати»	6	1	5	рисунок
3.	Ритм, цвет, узор. Составление узоров.	4	2	2	рисунок
4.	Рисование на камне.	10	4	6	рисунок
5.	Композиция и рисунок.	10	2	8	рисунок
6.	Рисование по стеклу зубной пастой.	8	2	6	рисунок
7.	Витраж.	6	1	5	рисунок
8.	Рисование на объеме.	2	1	1	рисунок
9.	Рисование на мятой бумаге.	2	1	1	рисунок
10.	Рисование при помощи пленки.	4	1	3	рисунок
11.	Рисование с элементами экспериментирования.	8	3	5	Рисунок, презентация
12.	Ниткография	4	1	3	рисунок
13.	Отработка техник рисования, оформление выпускных работ	4	-	4	Рисунок, презентация
14.	Подведение итогов года. Оформление выставки.	2	-	2	выставка
	итого	72	21	51	

Список используемой литературы:

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
3. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
4. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
5. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
6. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.
7. А.В.Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".
8. Т.А.Цквитария "Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ.