

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
администрации Карагайского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
« 31 августа 2020



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Оригами»

Возраст детей от 7 до 10 лет
Программа рассчитана на 2 года обучения

Автор-составитель:
Тиунова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Карагай, 2020 г.

Пояснительная записка

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим, приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий. Овладение учащимися универсальными учебными действиями выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Оригами — особый вид конструирования из бумаги: при помощи операций перегибания листа, изменения его положения в пространстве можно переходить от одной геометрической формы к другой, в результате чего появляется модель-образ. За простотой внешней формы, возникающей в результате серии последовательно и аккуратно исполняемых действий, скрывается комплекс воздействий, благотворно влияющих на развитие ребёнка.

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- * 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором предопределена необходимость и обязательность учебного плана как компонента нормативно-регулирующей деятельности учреждения и предоставлено право самостоятельного выбора учебного плана в соответствии с целями, концепции деятельности, параметрами содержания образовательных программ;
- * «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г.);
- * Концепцией «Развития дополнительного образования детей» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);

*«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения), утвержденные Постановлением Государственного врача РФ от 04 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

* «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» (письмо департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844);

* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года №09-3242);

* Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» (далее МБУ ДО «Дом детского творчества»), Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.

Актуальность

Оригами имеет многовековые традиции. Во второй половине прошлого века оно получило новый импульс в своем развитии и сейчас очень бурно распространяется по Европе, Америке и России. Оригами начали внедрять в самые разные области человеческой жизни, что сделало изучение этого искусства актуальным и востребованным современными детьми.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, оригами приводит к собственным открытиям.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами – это увлекательное и одновременно сложное занятие, требующее выдержки, упорства, изобретательности и мастерства, тех качеств, которые ценятся в человеке.

Новизна

Отличительной особенностью программы «Оригами» является расширение деятельности по освоению техники оригами, комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой, например использование аппликации.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы в период карантина для организации учебного процесса осуществляется переход на электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Особенности программы

Программа дополнительного образования «Оригами» является программой технической направленности. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение.

Продолжительность обучения составляет 2 года.

Дети занимаются 4 ч. в неделю (2 раза в неделю по 2 ч., 144 ч. в год)

Количество учащихся в группе первого года обучения 15 человек, в группе второго года обучения 12 человек.

Программа занятий рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7 до 10 лет.

В младшем школьном возрасте память приобретает ярко выраженный познавательный характер. Это обуславливается тем, что ребенок начинает учиться отделять одну задачу от другой. Кроме того, в этот период идет интенсивное формирование приемов запоминания. В искусстве

оригами этому отводится важнейшая роль. Ведь для точного исполнения модели ребенку необходимо не только правильно запомнить и выполнить определенную последовательность действий, но и руководствоваться при этом знаниями условных обозначений. Существенные изменения у младших школьников можно наблюдать и в области мышления. Оно приобретает более абстрактный и обобщенный характер. Пространственное мышление, формирование которого усиливает оригами, помогает ребенку правильно соотносить действия с плоским листом бумаги с результатом работы – объемной моделью. Обучающиеся знакомятся с особенностями оригами и его историей, с основными условными обозначениями и простыми приемами складывания моделей оригами. Обучающиеся приобретают первичные знания: о геометрических понятиях «квадрат», «диагональ», «угол», «треугольник»); об основных базовых формах оригами, учатся создавать двухмерные композиции, закрепляют навыки работы с бумагой различной плотности и фактуры, самостоятельно делать квадратную заготовку, точно соединять углы квадрата, выполнять простые модели оригами, основанные на основных базовых формах.

Принципы построения программы:

- природосообразность,
- доступность,
- систематичность,
- последовательность,
- индивидуальный подход,
- гибкость

Формы обучения:

- индивидуальная (для развития творческих способностей, самостоятельности и самореализации каждого обучающегося);
- парная (для взаимодействия и оказания взаимопомощи);
- коллективная (для совместного поиска межличностных отношений).
- Основной организационной формой является практическое занятие.

Методы обучения:

- Словесные методы в сочетании с наглядными хорошо работают при изучении нового материала.
- Репродуктивные и эвристические методы применяются при выполнении практических, подготовительных, тренировочных упражнений.
- Изготовление по образцу применяется для закрепления изученного, для формирования определенных умений.
- Проблемный метод. Большое значение в творчестве придается умению видеть проблему, находить неизвестное, необычное в обычном.

Механизмы оценки результатов:

- Внутренний контроль – в форме самооценки учащимися своих знаний и умений.
- Внешний контроль со стороны педагога.
- Творческое задание
- Промежуточный – выставки.
- Игровые соревнования (для движущихся моделей),
- Итоговый – годовая районная выставка

Для отслеживания результативности разработан мониторинг результатов обучения по образовательной программе «Оригами».

Формы промежуточной аттестации учащихся

- Тестирование
- Игра

Формы итоговой аттестации учащихся

- Тестирование
- Игра
- Выставки работ (персональные и коллективные)

Цель: Развивать познавательный интерес к искусству «Оригами».

Задачи:

1.Познакомить с основами техники оригами.

2. Научить пользоваться условными обозначениями оригами при работе со схемами.
3. Учить складывать основные базовые формы оригами.
4. Познакомить с основными геометрическими понятиями («квадрат», «диагональ», «угол», «треугольник»)
5. Развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений через складывание элементов в технике оригами.
6. Развивать память, внимание, конструктивное мышление, творческое воображение;
7. Воспитывать терпение, аккуратность;
8. Воспитывать коммуникативную культуру.

Ожидаемый результат программы

Предметные:

- Обучающиеся познакомятся с техникой оригами;
- У обучающихся сформируются пространственные представления и умения совершения пространственных преобразований, сформируются элементарные умения конструировать.
- Обучающиеся расширят словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в оригами и научатся пользоваться условными обозначениями;
- Обучающиеся научатся складывать основные базовые формы оригами.

Метапредметные:

- Умение слушать и слышать.
- Приобретение знаний о принятых в обществе нормах отношения к другим людям.
- Умение с помощью педагога планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Личностные:

- Терпение
- Аккуратность

Учебный план 1-го года обучения

4 часа x 36 недель = 144 часа

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
	Введение Правила поведения и ТБ на занятиях. Техника пожарной безопасности.	1		1	Беседа Контроль со стороны педагога. Самооценка, оценка работ учащимися группы
1.	Знакомство с оригами				
1.1.	Что такое оригами? Условные знаки. Термины.	1		1	
2.	Базовые формы.				
2.1.	Базовая форма «Треугольник»	2	6	8	
2.2.	Базовая форма «Дверь»	1	3	4	
2.3.	Базовая форма «Книга»	1	3	4	
2.4.	Базовая форма «Двойной треугольник»	2	6	8	
2.5.	Базовая форма «Двойной квадрат»	2	6	8	
2.6.	Базовая форма «Воздушный змей»	2	6	8	
2.7.	Базовая форма «Конверт»	1	3	4	
3.	Гофрирование				
3.1.	Изготовление поделок с использованием гофрирования бумаги	2	6	8	
4.	Изготовление поделок в технике оригами				
4.1.	Новогодние украшения	2	6	8	
4.2.	Закладки для книг	2	6	8	
4.3.	Изготовление плоских фигурок в технике оригами.	2	10	12	
4.4.	Изготовление подарков к празднику «День защитника Отечества»	2	4	6	

4.5.	Изготовление подарков к празднику 8 Марта	2	4	6	Выставки, конкурсы
4.6.	Изготовление объемных фигурок в технике оригами.	2	10	12	
4.7.	Изготовление работ на выставки и конкурсы	2	6	8	
5.	Оригами на праздничном столе				
5.1.	Складывание салфеток	2	6	8	
6.	Модульное оригами				
6.1.	Выполнение коллективной работы в технике модульного оригами.	2	10	12	
7.	Самолеты				Игровые соревнования
7.1	Изготовление самолетов	2	10	12	
	Итоговое занятие	2		2	Беседа. Анализ выполнения программы.
	ИТОГО	33	111	144	

Содержание программы

1-ый год обучения

Задачи:

1. Познакомить с основами техники оригами.
2. Познакомить с условными обозначениями оригами.
3. Учить складывать базовые формы оригами: «Треугольник», «Книга», «Дверь», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Воздушный змей», «Конверт».
4. Познакомить с основными геометрическими понятиями («квадрат», «диагональ», «угол», «треугольник»).
5. Развивать мелкую моторику рук.
6. Развивать память, творческое воображение;
7. Воспитывать терпение, аккуратность;
8. Воспитывать коммуникативную культуру.

Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Правила поведения и ТБ на занятиях. Техника пожарной безопасности. Порядок работы.

Раздел 1. Знакомство с оригами

Тема 1.1. Что такое «оригами»?

Понятие «Оригами». История развития оригами. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления оригами. Базовые формы, условные знаки.

Практическая работа: Изготовление квадрата из бумаги с использованием шаблона. Изготовление квадрата из бумаги без шаблона.

Раздел 2. Базовые формы.

Тема 2.1. Базовая форма «Треугольник»

Показ изготовления базовой формы «Треугольник».

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Треугольник».

Изготовление поделок из базовой формы «Треугольник».

Оформление композиции.

Тема 2.2. Базовая форма «Дверь»

Показ изготовления базовой формы «Дверь».

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Дверь».

Изготовление поделок из базовой формы «Дверь». Оформление композиции.

Тема 2.3. Базовая форма «Книга»

Показ изготовления базовой формы «Книга».

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Книга».

Изготовление поделок из базовой формы «Книга». Оформление композиции.

Тема 2.4. Базовая форма «Двойной треугольник».

Показ изготовления базовой формы «Двойной треугольник»

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Двойной треугольник». Изготовление поделок из базовой формы «Двойной треугольник». Оформление композиции.

Тема 2.5. Базовая форма «Двойной квадрат»

Показ изготовления базовой формы «Двойной квадрат».

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Двойной квадрат». Изготовление поделок из базовой формы «Двойной квадрат». Оформление композиции.

Тема 2.6. Базовая форма «Воздушный змей»

Показ изготовления базовой формы «Воздушный змей»

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Воздушный змей». Изготовление поделок из базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиции.

Тема 2.7. Базовая форма «Конверт»

Показ изготовления базовой формы «Конверт».

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Конверт». Изготовление поделок из базовой формы «Конверт». Оформление композиции.

Раздел 3. Гофрирование

Тема 3.1 Изготовление поделок с использованием гофрирования бумаги

Показ гофрирования бумаги.

Практическая работа: Изготовление поделок с использованием гофрирования бумаги.

Раздел 4. Изготовление поделок в технике оригами

Тема 4.1. Новогодние украшения

Показ изготовления новогодних украшений в технике «Оригами».

Практическая работа: Изготовление новогодних украшений. Оформление кабинета.

Тема 4.2. Закладки для книг

Показ изготовления закладок для книг.

Практическая работа: Изготовление закладок для книг.

Тема 4.3. Изготовление плоских фигурок в технике оригами.

Показ изготовления плоских фигурок в технике оригами.

Практическая работа: изготовление плоских фигурок в технике «Оригами».

Изготовление композиции.

Тема 4.4. Изготовление подарков к празднику «День защитника Отечества».

Показ изготовления элементов в технике оригами для оформления подарков к празднику «День защитника Отечества».

Практическая работа: изготовление подарков к празднику «День защитника Отечества».

Тема 4.5. Изготовление подарков к празднику 8 Марта.

Показ изготовления цветов и других дополнительных элементов в технике оригами.

Практическая работа: изготовление подарков к празднику 8 Марта.

Тема 4.6. Изготовление объемных фигурок в технике оригами.

Показ изготовления объемных фигурок в технике оригами.

Практическая работа: изготовление объемных фигурок в технике «Оригами».

Тема 4.7. Изготовление работ на выставки и конкурсы

Практическая работа: изготовление работ на выставки и конкурсы.

Раздел 5. Оригами на праздничном столе

Тема 5.1. Складывание салфеток в технике оригами.

Показ складывания салфеток в технике оригами.

Практическая работа: Складывание салфеток в технике оригами.

Раздел 6. Модульное оригами

Тема 6.1. Выполнение коллективной работы в технике модульного оригами.

Показ изготовления модулей.

Практическая работа: Выполнение коллективной работы в технике модульного оригами.

Раздел 7. Самолеты

Тема 7.1. Показ изготовления самолетов в технике оригами.

Практическая работа: изготовление самолетов в технике оригами.

Запуск самолетов.

Итоговое занятие.

Подведение итогов за год.

Ожидаемые предметные результаты:

К концу 1-го года обучения дети должны:

1. Познакомиться с основами техники оригами.
2. Познакомиться с условными обозначениями оригами.
3. Научиться складывать базовые формы оригами: «Треугольник», «Книга», «Дверь», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Воздушный змей», «Конверт».
4. Знать основные геометрические понятия («квадрат», «диагональ», «угол», «треугольник»).

Учебный план 2-го года обучения

4 часа x 36 недель = 144 часа

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
	Введение Вводное занятие Правила поведения и ТБ на занятиях. ТБ пожарной безопасности.	1		1	Беседа Контроль со стороны педагога. Самооценка, оценка работ учащимися
1.	Оригами				
1.1.	Оригами. Условные знаки. Термины.	1		1	
2.	Волшебный квадрат				
2.1.	Базовая форма «Треугольник»	1	1	2	
2.2.	Базовая форма «Дверь»	1	1	2	
2.3.	Базовая форма «Книга»	1	1	2	
2.4.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	1	2	

2.5	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	1	2	группы
2.6.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	1	2	
2.7.	Базовая форма «Конверт»	1	1	2	
3.	Новые базовые формы				
3.1.	Базовая форма «Катамаран»	1	3	4	
3.2.	Базовая форма «Рыба»	1	3	4	
3.3.	Базовая форма «Птица»	1	3	4	
3.4.	Базовая форма «Дом»	1	3	4	
4.	Гофрирование				
4.1.	Изготовление поделок с использованием гофрирования бумаги	2	6	8	
5.	Изготовление поделок в технике оригами				Выставки, конкурсы
5.1.	Новогодние украшения	2	10	12	
5.2.	Изготовление плоских фигурок в технике оригами.	2	10	12	
5.3	Изготовление объемных фигурок в технике оригами.	2	10	12	
5.4.	Изготовление подарков к празднику к празднику «День защитника Отечества»	2	2	4	
5.5.	Изготовление подарков к празднику 8 Марта	2	2	4	
5.6	Изготовление работ на выставки и конкурсы	2	10	12	
6.	Работа со схемой				
6.1.	Складывание фигурок по схеме.	2	10	12	
7.	Модульное оригами				
7.1.	Выполнение коллективной работы в технике модульного оригами.	2	10	12	
8.	Полезные вещи				

8.1.	Полезные вещи	2	10	12	Игровые соревнования Беседа. Анализ выполнения программы.
9.	Самолеты				
9.1.	Изготовление самолетов	2	8	10	
	Итоговое занятие. Тестирование.	2		2	
	ИТОГО	33	111	144	

Содержание программы

2-ой год обучения

Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Правила поведения и ТБ на занятиях. Техника пожарной безопасности. Порядок работы.

Раздел 1. Оригами

Тема 1.1. Оригами. Условные знаки. Термины.

Повторить понятие «Оригами». Инструменты и материалы, необходимые для изготовления оригами. Презентация «Знаки и термины в оригами».

Практическая работа: Изготовление квадрата из бумаги с использованием шаблона. Изготовление квадрата из бумаги без шаблона. Новые термины: складки на бумаге «Гора» и «Долина».

Раздел 2. Волшебный квадрат

Тема 2.1. Базовая форма «Треугольник»

Повторение изготовления базовой формы «Треугольник».

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Треугольник».

Изготовление поделок из базовой формы «Треугольник».

Оформление композиции.

Тема 2.2. Базовая форма «Дверь»

Повторение изготовления базовой формы «Дверь».

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Дверь». Изготовление поделок из базовой формы «Дверь». Оформление композиции.

Тема 2.3. Базовая форма «Книга»

Повторение изготовления базовой формы «Книга».

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Книга». Изготовление поделок из базовой формы «Книга». Оформление композиции.

Тема 2.4. Базовая форма «Двойной треугольник».

Повторение изготовления базовой формы «Двойной треугольник»

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Двойной треугольник». Изготовление поделок из базовой формы «Двойной треугольник». Оформление композиции.

Тема 2.5. Базовая форма «Двойной квадрат»

Повторение изготовления базовой формы «Двойной квадрат».

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Двойной квадрат». Изготовление поделок из базовой формы «Двойной квадрат». Оформление композиции.

Тема 2.6. Базовая форма «Воздушный змей»

Повторение изготовления базовой формы «Воздушный змей»

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Воздушный змей». Изготовление поделок из базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиции.

Тема 2.7. Базовая форма «Конверт»

Повторение изготовления базовой формы «Конверт».

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Конверт». Изготовление поделок из базовой формы «Конверт». Оформление композиции.

Раздел 3. Новые базовые формы

Тема 3.1. Базовая форма «Катамаран».

Показ изготовления базовой формы «Катамаран».

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Катамаран».
Изготовление поделок из базовой формы «Катамаран».

Тема 3.2. Базовая форма «Рыба»

Показ изготовления базовой формы «Рыба».

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Рыба».
Изготовление поделок из базовой формы «Рыба». Оформление композиции.

Тема 3.3. Базовая форма «Птица»

Показ изготовления базовой формы «Птица».

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Птица».
Изготовление поделок из базовой формы «Птица». Оформление композиции.

Тема 3.4. Базовая форма «Дом»

Показ изготовления базовой формы «Дом».

Практическая работа: Изготовление базовой формы «Дом».
Изготовление поделок из базовой формы «Дом». Оформление композиции.

Раздел 4. Гофрирование

Тема 4.1 Изготовление поделок с использованием гофрирования бумаги

Показ гофрирования бумаги.

Практическая работа: Изготовление поделок с использованием гофрирования бумаги.

Раздел 5. Изготовление поделок в технике оригами

Тема 5.1. Новогодние украшения

Показ изготовления новогодних украшений в технике «Оригами».

Практическая работа: Изготовление новогодних украшений.
Оформление кабинета.

Тема 5.2. Изготовление плоских фигурок в технике оригами.

Показ изготовления плоских фигурок в технике оригами.

Практическая работа: изготовление плоских фигурок в технике «Оригами».

Изготовление композиции.

Тема 5.3. Изготовление объемных фигурок в технике оригами.

Показ изготовления объемных фигурок в технике оригами.

Практическая работа: изготовление объемных фигурок в технике «Оригами».

Тема 5.4. Изготовление подарков к празднику «День защитника Отечества».

Показ изготовления элементов в технике оригами для оформления подарков к празднику «День защитника Отечества».

Практическая работа: изготовление подарков к празднику «День защитника Отечества».

Тема 5.5. Изготовление подарков к празднику 8 Марта.

Показ изготовления цветов и других дополнительных элементов в технике оригами.

Практическая работа: изготовление подарков к празднику 8 Марта.

Тема 5.6. Изготовление работ на выставки и конкурсы

Практическая работа: изготовление работ на выставки и конкурсы.

Раздел 6. Работа со схемой

Тема 6.1. Складывание фигурок по схеме.

Обучение правильной работе со схемой, как читать схему по изготовлению поделок в технике «Оригами». Проверка знания учащимися условных знаков и терминов используемых в оригами.

Практическая работа: изготовление по схеме фигурок в технике «Оригами».

Раздел 7. Модульное оригами

Тема 7.1. Выполнение коллективной работы в технике модульного оригами.

Показ изготовления модулей.

Практическая работа: Выполнение коллективной работы в технике модульного оригами.

Раздел 8. Полезные вещи

Тема 8.1. Полезные вещи

Показ изготовления закладок для книг, органайзера и других полезных вещей в технике оригами.

Практическая работа: изготовление закладок для книг, органайзера и других полезных вещей в технике оригами.

Раздел 9. Самолеты

Тема 9.1. Изготовление самолетов в технике оригами.

Показ изготовления самолетов в технике оригами.

Практическая работа: изготовление самолетов в технике оригами.

Запуск самолетов.

Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Тестирование.

Материально - техническая база

1. Кабинет для занятий.
2. Компьютер.
3. Проектор.
4. Экран.
5. Шкаф для хранения работ, учебно-наглядного материала.
6. Инструменты: ножницы, линейки, карандаши простые.
7. Материалы для изготовления игрушек: картон, бумага, клей ПВА, клей «Момент».

Литература

1. Богатова И.В. «Оригами» М: Мартин, 2008г.
2. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка» - популярное пособие для родителей и педагогов, «Академия развития», 1997г.