

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
администрации Карагайского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
« 31 августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»
Г. Ю. Балусва
« 31 августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир игрушек»

Возраст детей от 7 до 14 лет
Программа рассчитана на 3 года обучения

Автор-составитель:
Тиунова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Карагай, 2020 г.

Пояснительная записка

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим, приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий. Овладение учащимися универсальными учебными действиями выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- * 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором предопределена необходимость и обязательность учебного плана как компонента нормативно-регулирующей деятельности учреждения и предоставлено право самостоятельного выбора учебного плана в соответствии с целями, концепции деятельности, параметрами содержания образовательных программ;
- * «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г.);
- * Концепцией «Развития дополнительного образования детей» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- *«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения), утвержденные Постановлением Государственного врача РФ от 04 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

* «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» (письмо департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844);

* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года №09-3242);

* Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» (далее МБУ ДО «Дом детского творчества»), Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.

Актуальность

Игрушка всегда сопутствует человеку на протяжении всего жизненного пути. Она – один из самых давних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят и дети, и взрослые. Для детей она забава, игра, предмет общения и расширения круга познания; взрослые же с удовольствием смотрят на красивые, забавные игрушки, которые доставляют истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку.

Игрушка, сделанная ребенком, является не только результатом самостоятельного труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над игрушкой является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и творческого воспитания детей, развивает их вкус и воображение. Такие занятия с детьми открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют,

активизируют детскую мысль. Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы можно решить на занятиях по изготовлению игрушек из различных материалов.

Новизна

Программа «Мир игрушек» направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению, самореализации через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, возможно, дополнительным доходом, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Человек, создающий что-то своими руками, будет ценить и то, что создано другими людьми. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата. Радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Особенности программы

Программа по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности интегрированная – объединяющая в целое.

По цели обучения профессионально - прикладная – дает определенные знания и умения в актуальной на сегодняшний день области практической деятельности.

По типу программа модифицированная, измененная с учетом организации, формирования разновозрастных групп детей, режимом и

временными параметрами осуществления деятельности, нестандартностью индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Данная программа рассчитана на **три года обучения**, является разноуровневой.

Первый уровень - ознакомительный (первый год обучения), включает в себя развитие элементарной грамотности, посредством усвоения заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом учащиеся, перенимая опыт, приобретают начальные умения и навыки.

Второй уровень – основной (второй год обучения), овладение знаниями и умениями, имеющими значение для учебной деятельности. Учащиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

Третий уровень – углубленный (третий год обучения), освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения
- удовлетворение результатами своего труда
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен)
- создание обстановки взаимопомощи, самооценки, взаимооценки.

Ведущими идеями программы является:

Создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;

Создание в образовательном процессе условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения каждого воспитанника;

Создание микроклимата, при котором возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика.

В творческое объединение принимаются дети **от 7 до 14 лет**. При наборе детей в группы принимаются все желающие.

На первых занятиях педагог диагностирует уровень подготовленности учащихся с учетом их возрастных и психофизических особенностей для определения уровня обучения.

Количество учащихся в группе:

1-й год обучения -15 человек,

2-й год обучения – 12 человек,

3-й год обучения – 8-10 человек,

Работа по изготовлению игрушек предполагает использование колющих и режущих инструментов, поэтому группу 1-го года обучения целесообразно поделить на подгруппы по 7-8 человек для соблюдения техники безопасности.

Один час в неделю отводится для индивидуальной работы с детьми.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы на период карантина для организации учебного процесса осуществляется переход на электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Принципы построения программы:

- природосообразность,
- доступность,
- систематичность,
- последовательность,
- индивидуальный подход,
- гибкость

Формы обучения:

- индивидуальная (для развития творческих способностей, самостоятельности и самореализации каждого обучающегося);
- парная (для взаимодействия и оказания взаимопомощи);
- коллективная (для совместного поиска межличностных отношений).

Основной организационной формой является практическое занятия

Методы обучения:

- Словесные методы в сочетании с наглядными хорошо работают при изучении нового материала.
- Репродуктивные и эвристические методы применяются при выполнении практических, подготовительных, тренировочных упражнений.
- Изготовление по образцу применяется для закрепления изученного, для формирования определенных умений.
- Проблемный метод. Большое значение в творчестве придается умению видеть проблему, находить неизвестное, необычное в обычном

Механизмы оценки результатов:

- Внутренний контроль – в форме самооценки учащимися своих знаний и умений.
- Внешний контроль со стороны педагога и учащихся группы.
- Промежуточный – выставки.
- Итоговый – годовая районная выставка.

Формы промежуточной аттестации учащихся

- Анкетирование
- Тестирование
- Игра

Формы итоговой аттестации учащихся

- Анкетирование
- Тестирование
- Игра
- Написание и выполнение мини-проектов
- Выставки работ (персональные и коллективные)

Цель: Развивать творческие способности учащихся через изготовление игрушек из различных материалов.

Задачи:

1. Научить детей изготавливать игрушки из различных материалов.
2. Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
3. Развивать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно.

4. Развивать навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках.
5. Использование ИКТ для формирования умений работы с информацией.
6. Развивать у детей умение работать в коллективе.
7. Воспитывать уважение к труду.

Ожидаемый результат программы

Первый уровень результатов – приобретение учащимися социальных знаний.

Метапредметные:

- Умение слушать и слышать.
- Произвольное построение речевого высказывания.
- Приобретение знаний о принятых в обществе нормах отношения к другим людям.
- Умение с помощью педагога планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Личностные:

- Целеустремленность
- Трудолюбие
- Терпение
- Аккуратность

Второй уровень – получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, культура).

Метапредметные:

- Умение сравнивать, анализировать.
- Умение эффективно сотрудничать и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- Обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе.
- Выполнение творческих проектов под руководством педагога.

Личностные:

- Взаимопонимание, способность к эмпатии.
- Чувство гордости за свой народ, культуру и искусство.
- Развитие толерантности.
- Развитие речевого взаимодействия, умения вступать в диалог.

Третий уровень – получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия.

Метапредметные:

- Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.
- Самостоятельный поиск необходимой информации.
- Самостоятельное выполнение творческих проектов.
- Способность брать на себя инициативу в организации совместного действия и нести за это ответственность.
- Умение убеждать, аргументировать свою точку зрения.
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные:

- Реализация творческого потенциала в собственной художественно-творческой деятельности (участие в конкурсах, фестивалях).
- Приобретение учащимися опыта совместной деятельности.
- Осуществление самореализации и самоопределения личности на эстетическом и этическом уровне.
- Умение рефлексировать свою деятельность и деятельность окружающих, адекватно воспринимать оценку других.

Учебный план 1-го года обучения

4 часа x 36 недель = 144 часа

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		тео- рия	прак- тика	все- го	
	Введение	1		1	Беседа
1.	Бумагопластика				Наблюдение педагога. Выставка работ, самооценка, оценка работ учащимися группы.
1.1.	Материаловедение	1		1	
1.2.	Аппликация	1	9	12	
1.3.	Оригами	1	9	10	
1.4.	Игрушки из бумажных полос	1	5	6	
2.	Тестопластика				Наблюдение педагога. Выставка работ, самооценка,
2.1	Поделки из соленого теста	1	9	10	
3.	Игрушки из помпонов.				Наблюдение педагога. Выставка работ, самооценка,
3.1.	Изготовление игрушек из помпонов.	1	9	10	
4.	Ручные швы				Наблюдение педагога
4.1.	Швы «вперед иголка», «назад иголка», «потайной шов»	1	1	2	
5.	Мягкая игрушка				Наблюдение педагога. Выставка работ, самооценка, оценка работ учащимися группы.
5.1.	Выбор игрушки. Выбор ткани.	1	7	8	
5.2.	Выкраивание деталей из ткани.	1	7	8	
5.3.	Изготовление деталей игрушки.	1	23	24	

5.4.	Соединение деталей игрушки.	1	15	16	
5.5.	Оформление мягкой игрушки.	1	7	8	
6.	Изготовление одежды для кукол. Конструирование машинок.				Наблюдение педагога. Выставка работ, самооценка, оценка работ учащимися группы.
6.1.	Изготовление одежды для кукол (девочки). Конструирование машинок из картона (мальчики).	1	7	8	
7.	Изготовление из картона мебели для кукол. Конструирование машинок.				Наблюдение педагога. Выставка работ, самооценка, оценка работ учащимися группы.
7.1.	Изготовление из картона мебели для кукол (девочки). Конструирование машинок (мальчики).	1	11	12	
8.	Изготовление работ на конкурсы и выставки				Анализ участия в выставках и конкурсах
8.1.	Изготовление работ на конкурсы и выставки		6	6	
	Итоговое занятие	1	1	2	Тестирование Анализ выполнения

					программы.
	ИТОГО	16	118	144	

Содержание программы

1-го года обучения

Задачи:

- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Учить детей изготавливать простые игрушки.
- Учить детей организовывать рабочее место, соблюдать ТБ.
- Учить детей экономно расходовать материалы.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать аккуратность.

Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Порядок работы. Инструктаж по ТБ.
Цветовидение.

Раздел 1. Бумагопластика.

Тема 1.1. Материаловедение

Рассказ о возникновении бумаги. Знакомство с видами и свойствами бумаги.

Тема 1.2. Аппликация.

Подготовка рабочего места. Инструменты и материалы. Объяснение последовательного выполнения аппликации. Практическая работа: выполнение аппликации из бумаги.

Тема 1.3. Оригами.

Рассказ о возникновении оригами. Базовые формы, используемые в технике «Оригами». Показ выполнения фигурок в технике «Оригами».

Практическая работа: изготовление поделок, используя базовые формы.

Тема 1.4. Игрушки из бумажных полосок.

Подготовка рабочего места. Инструменты и материалы.

Показ последовательного изготовления игрушки.

Практическая работа: изготовление игрушек.

Раздел 2. Тестопластика

Тема 2.1. Соленое тесто.

Рассказ о свойствах теста. Приготовление соленого теста.

Инструменты и материалы.

Практическая работа: Изготовление поделок из соленого теста.

Высушивание. Раскрашивание. Лакирование.

Выполнение несложных композиций.

Раздел 3. Игрушки из помпонов.

Тема 3.1. Изготовление работ из помпонов.

Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Техника изготовления помпона.

Практическая работа: изготовление работ из помпонов.

Раздел 4. Ручные швы

Тема 4.1. Швы «вперед иголка», «назад иголка», «потайной шов»

Сказка о принцессе Иголочке. Инструменты и материалы.

Техника безопасности при работе с иглой. Показ педагогом выполнения швов

Практическая работа: выполнение детьми шва «назад иголка», «вперед иголка», «потайной шов».

Раздел 5. Мягкая игрушка

Тема 5.1. Выбор игрушки. Выбор ткани.

Подбор игрушки для изготовления. Подбор ткани.

Тема 5.2. Выкраивание деталей из ткани.

Выкраивание деталей из ткани с помощью выкройки.

Тема 5.3. Изготовление деталей игрушки.

Изготовление деталей игрушки, используя швы «вперед иголка», «назад иголка».

Тема 5.4. Соединение деталей игрушки.

Соединение деталей игрушки, используя шов «потайной».

Тема 5.5. Оформление мягкой игрушки.

Оформление мягкой игрушки.

Раздел 6. Изготовление одежды для кукол.

Конструирование машинок.

Тема 6.1. Изготовление одежды для кукол (девочки).

Конструирование машинок из картона (мальчики).

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Беседа об истории автомобильного транспорта. Порядок поэтапного выполнения работы. Использование выкроек.

Практическая работа: изготовление одежды для кукол (выкраивание, пошив), конструирование машинок (изготовление деталей, используя выкройки, сборка).

Раздел 7. Изготовление из картона мебели для кукол. Конструирование машинок.

Тема 7.1. Изготовление из картона мебели для кукол (девочки)

Конструирование машинок (мальчики)

Подготовка рабочего места. Порядок поэтапного выполнения работы.

Практическая работа: изготовление мебели (изготовление деталей, сборка изделия), конструирование машинок (изготовление деталей, используя выкройки, сборка).

Раздел 8. Подготовка к районной выставке.

Тема 7.1. Подготовка к районной выставке.

Индивидуальная работа.

Итоговое занятие.

Ожидаемые предметные результаты:

К концу 1-го года обучения дети должны:

- Соблюдать правила техники безопасности.
- Уметь организовать рабочее место.

- Экономно расходовать материалы.
- Уметь изготавливать простые по выполнению игрушки из различных материалов.

Учебный план 2-й год обучения

6 часов x 36 недель = 216 часов

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	все-го	
	Вводное занятие	1		1	Беседа
1.	Цветы				Наблюдение педагога. Самооценка.
1.1.	Цветы из листьев	1	2	3	
1.2.	Цветы из бумаги	1	11	12	
1.3.	Цветы из ткани	1	11	12	
1.4.	Цветы из лент	1	11	12	
1.5.	Букет из конфет	1	11	12	
2.	Квиллинг				Наблюдение педагога. Выставка работ, самооценка, оценка работ учащимися группы.
2.1.	История квиллинга. Изготовление работ в технике квиллинг.	1	13	14	
2.	Тестопластика				Наблюдение педагога. Самооценка.
3.1.	Изготовление работ из соленого теста	1	11	12	

4.	Вторая жизнь вещей				Наблюдение педагога.
4.1.	Изготовление работ из вторичного сырья	1	11	12	Самооценка.
5.	Куклы				Наблюдение педагога. Выставка работ, самооценка, оценка работ учащимися группы.
5.1.	Изготовление кукол	1	17	18	
6.	Полуобъемная аппликация из ткани.				Наблюдение педагога. Выставка работ, самооценка, оценка работ учащимися группы.
6.1.	Полуобъемная аппликация из ткани.	1	11	12	
7.	Мягкая игрушка.				Наблюдение педагога. Выставка работ, самооценка, оценка работ учащимися группы.
7.1.	Выбор игрушки. Выбор ткани.	1	3	4	
7.2.	Выкраивание деталей из ткани.	1	3	4	
7.3.	Изготовление деталей игрушки.	1	15	16	
7.4.	Соединение деталей игрушки.	1	7	8	
7.5.	Оформление мягкой игрушки.	1	7	8	
8.	Полезные вещи				Наблюдение педагога.
8.1.	Выполнение социальных заказов	1	11	12	Самооценка, оценка работ учащимися группы
8.2.	Изготовление полезных и нужных вещей по выбору учащихся.	1	11	12	

9.	Изготовление работ на конкурсы и выставки.				Анализ участия в выставках и конкурсах
9.1.	Изготовление работ на конкурсы и выставки.	1	12	13	
	Итоговое занятие	1		1	Беседа. Анкетирование. Анализ выполнения программы.
	ИТОГО	20	196	216	

Содержание программы

2-го года обучения

Задачи:

- Продолжать развивать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать умение работать с информацией.
- Учить детей выполнять композиции.
- Развивать у детей умение выполнять коллективные работы.
- Развивать воображение и фантазию.
- Воспитывать уважение к труду.

Вводное занятие.

План на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы в течение года. Техника безопасности.

Раздел 1. Цветы

Тема 1.1. Цветы из листьев

Инструменты и материалы. Знакомство с техникой изготовления цветов из листьев.

Практическая работа: изготовление цветов из листьев, составление букета.

Тема 1.2. Цветы из бумаги

Инструменты и материалы. Знакомство с техникой изготовления цветов из бумаги.

Практическая работа: изготовление цветов, составление букета, композиции.

Тема 1.3. Цветы из ткани

Инструменты и материалы. Знакомство с техникой изготовления цветов из ткани

Практическая работа: изготовление цветов, составление букета

Тема 2.4. Цветы из лент

Инструменты и материалы. Знакомство с техникой изготовления цветов из лент.

Практическая работа: изготовление цветов, составление композиции.

Тема 2.5. Букет из конфет

Инструменты и материалы. Знакомство с техникой изготовления цветов с использованием конфет.

Практическая работа: изготовление цветов, дополнительных элементов.

Практическая работа: изготовление цветов, дополнительных деталей, составление букета.

Раздел 2. Квиллинг

Тема 2.1. Изготовление работ в технике квиллинг.

История квиллинга. Инструменты и материалы. Основная техника изготовления работ.

Практическая работа: изготовление работ в технике квиллинг.

Раздел 3. Тестопластика

Тема 3.1. Изготовление работ из соленого теста

Инструменты и материалы. Изготовление соленого теста. Техника выполнения работ из соленого теста.

Практическая работа: выполнение поделок, высушивание, раскрашивание, лакирование. Выполнение композиций.

Раздел 4. Вторая жизнь вещей

Тема 4.1. Изготовление работ из вторичного сырья

Инструменты и материалы.

Практическая работа: изготовление поделок из вторичного сырья.

Раздел 5. Куклы

Тема 5.1. Изготовление кукол.

История возникновения кукол.

Инструменты и материалы для изготовления кукол.

Практическая работа: изготовление кукол.

Раздел 6. Полуобъемная аппликация из ткани.

Тема 6.1. Полуобъемная аппликация из ткани.

Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практическая работа: изготовление работ в технике полуобъемной аппликации из ткани.

Раздел 7. Мягкая игрушка.

Тема 7.1. Выбор игрушки. Выбор ткани.

Подбор игрушки для изготовления. Подбор ткани.

Тема 7.2. Выкраивание деталей из ткани.

Выкраивание деталей из ткани с помощью выкройки.

Тема 7.3. Изготовление деталей игрушки.

Изготовление деталей игрушки, используя швы «вперед иголка», «назад иголка».

Тема 7.4. Соединение деталей игрушки.

Соединение деталей игрушки, используя шов «назад иголка».

Тема 7.5. Оформление мягкой игрушки.

Оформление мягкой игрушки, использование декоративных элементов.

Раздел 8. Полезные вещи

Тема 8.1. Выполнение социальных заказов.

Практическая работа: изготовление работ на полученный заказ.

Тема 8.2. Изготовление полезных и нужных вещей по выбору детей.

Практическая работа: изготовление полезной вещи по выбору.

Раздел 9. Изготовление работ на конкурсы и выставки.

Изготовление работ на конкурсы и выставки (согласно положений о конкурсах и выставках)

Итоговое занятие.

Ожидаемые предметные результаты:

К концу 2-го года обучения дети должны:

- Уметь выполнять композиции.
- Уметь выполнять коллективные работы.
- Уметь изготавливать игрушки сложные по выполнению.

Учебный план 3-й год обучения

6 часов x 36 недель = 216 часов

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	все-го	
	Введение	2		2	
1.	Вторая жизнь вещей				Наблюдение педагога. Самооценка, оценка работ учащимися группы
1.1	Изготовление работ из вторичного сырья	1	10	12	
2.	Квиллинг				Наблюдение педагога. Самооценка, оценка работ учащимися группы
2.1.	Изготовление работ в технике «Квиллинг»	1	23	24	
3.	Куклы				Наблюдение педагога. Самооценка, оценка работ учащимися
3.1.	Изготовление кукол	1	11	12	

					группы
4.	Мягкая игрушка				Наблюдение педагога. Самооценка, оценка работ учащимися группы
4.1.	Выбор игрушки. Выбор ткани.	1	1	8	
4.2.	Выкраивание деталей из ткани.	1	3	8	
4.3.	Изготовление деталей игрушки.	1	23	24	
4.4.	Соединение деталей игрушки.	1	15	16	
4.5.	Оформление мягкой игрушки.	1	7	8	
5.	Валяние				Наблюдение педагога. Самооценка, оценка работ учащимися группы
5.1.	Валяние из шерсти	1	11	12	
6.	Кожа				Наблюдение педагога. Самооценка, оценка работ учащимися группы.
6.1.	Изготовление работ из кожи.	1	11	12	
7.	Новая техника				Наблюдение педагога. Самооценка, оценка работ учащимися группы.
7.1.	Изготовление работ в новой технике	1	11	12	
8.	Выпускная работа				Тестирование. Выставка работ.
8.1.	Подготовка выпускной работы.	1	11	12	
9.	Полезные вещи				Анализ участия в социально-значимой деятельности
9.1	Выполнение социальных заказов	1	11	12	
9.2	Изготовление полезных и нужных вещей по выбору учащихся.	1	11	12	
10.	Конкурсы и выставки				Анализ участия в выставках и
10.1	Изготовление работ на конкурсы и выставки	1	11	12	

					конкурсах
	Итоговое занятие	2		2	Беседа. Анализ выполнения программы.
	ИТОГО	18	126	216	

Содержание программы

3-го года обучения

Задачи:

- Учить детей создавать оригинальные модели игрушек.
- Учить детей пользоваться лекалом.
- Учить детей владеть средствами декоративного языка.
- Развивать образное мышление.
- Развивать воображение и фантазию.
- Использовать ИКТ для создания и реализации творческих проектов.
- Воспитывать трудолюбие, усидчивость.

Вводное занятие.

План на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы в течение года. Техника безопасности.

Раздел 1. Вторая жизнь вещей

Тема 1.1. Изготовление работ из вторичного сырья

Инструменты и материалы. Выбор материала.

Практическая работа: изготовление поделок из вторичного сырья.

Раздел 2. Квиллинг

Тема 2.1. Изготовление работ в технике «Квиллинг».

Инструменты и материалы. Основная техника изготовления работ.

Практическая работа: самостоятельное придумывание и изготовление композиций и игрушек в технике «Квиллинг».

Раздел 3. Куклы

Тема 3.1. Изготовление кукол.

Инструменты и материалы для изготовления кукол.

Практическая работа: изготовление кукол.

Раздел 4. Мягкая игрушка

Тема 4.1. Выбор игрушки. Выбор ткани.

Подбор игрушки для изготовления. Подбор ткани.

Тема 4.2. Выкраивание деталей из ткани.

Выкраивание деталей из ткани с помощью выкройки.

Тема 4.3. Изготовление деталей игрушки.

Изготовление деталей игрушки, используя швы «вперед иголка», «назад иголка».

Тема 4.4. Соединение деталей игрушки.

Соединение деталей игрушки, используя шов «назад иголка».

Тема 4.5. Оформление мягкой игрушки.

Оформление мягкой игрушки, использование декоративных элементов.

Раздел 5. Мягкая игрушка

Тема 5.1. Выбор игрушки. Выбор ткани.

Подбор игрушки для изготовления. Подбор ткани.

Тема 5.2. Выкраивание деталей из ткани.

Выкраивание деталей из ткани с помощью выкройки.

Тема 5.3. Изготовление деталей игрушки.

Изготовление деталей игрушки, используя швы «вперед иголка», «назад иголка».

Тема 5.4. Соединение деталей игрушки.

Соединение деталей игрушки, используя шов «назад иголка».

Тема 5.5. Оформление мягкой игрушки.

Оформление мягкой игрушки, использование декоративных элементов.

Раздел 6. Валяние

Тема 6.1. Валяние из шерсти. Знакомство с техникой валяния, различными способами выполнения работ. Инструменты и материалы.

Практическая работа: изготовление работ в технике валяния.

Раздел 7. Кожа

Тема 7.1. Изготовление работ из кожи.

Инструменты и материалы. Техника безопасности. Основные приемы работы с кожей.

Практическая работа: изготовление поделок из кожи.

Раздел 8. Новая техника

Тема 8.1. Изготовление работ в новой технике.

Знакомство с новой техникой. Инструменты и материалы.

Практическая работа: изготовление работ в новой технике.

Раздел 9. Выпускная работа.

Тема 9.1. Подготовка выпускной работы.

Раздел 9. Полезные вещи

Тема 9.1. Выполнение социальных заказов.

Практическая работа: изготовление работ на полученный заказ.

Тема 9.2. Изготовление полезных и нужных вещей по выбору детей.

Написание проекта по изготовлению.

Практическая работа: написание проекта, изготовление полезной вещи по выбору.

Раздел 10. Конкурсы и выставки

Тема 10.1. Изготовление работ на конкурсы и выставки.

Итоговое занятие.

Ожидаемые предметные результаты.

К концу 3-го года обучения дети должны:

- Уметь пользоваться выкройкой.
- Уметь использовать декоративные средства при изготовлении игрушек.
- Уметь самостоятельно изготавливать оригинальные модели игрушек.
- Представляет свои работы на выставках, конкурсах.

Материально - техническая база

1. Кабинет для занятий.
2. Компьютер.
3. Проектор.

4. Экран.
5. Шкаф для хранения работ, учебно-наглядного материала.
6. Инструменты: ножницы, иглы швейные, линейки, карандаши простые.
7. Материалы для изготовления игрушек: ткань, мех, картон, бумага, кожа, ленты атласные, клей ПВА, клей «Момент», лак мебельный, синтепон, ватин, вата, нитки для шитья, нитки для вязания, рамки и др.
8. Машина швейная.
9. Утюг.
10. Гладильная доска.

Литература для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка своими руками», Айрис-Пресс, Рольф, Москва, 2001г.
2. Бельтюкова Н., Петров С., Карл В. «Учимся лепить», Академия «Умелые руки», С-Петербург, Москва, 2004г.
3. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З.Л. «Мягкая игрушка», Рипол-Классик, Москва, 2001г.
4. Войдинова Н. «Мягкая игрушка», ЭКСМО, Москва, 2005г.
5. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки», «Академия развития», Ярославль, 2001г.
6. Давыдова М.А, Агапова И.А. «Мягкая игрушка своими руками», Творческий центр, Москва, 2004г.
7. Денисова Н.А. «Пушистики и мохнатки», «Айрис-Пресс», Москва, 2005г.
8. Каченаускайте «Аппликация», «АСТ-Сталкер», Москва, 2005г.
9. Кочетова С. «Мягкая игрушка (игрушки из носочков)», «Рипол – Классик», Москва, «Валерия СПД», С-Петербург, 2001г.
10. Кочетова С. «Мягкая игрушка», ЭКСМО – Пресс, Москва, 2002г.
11. Кузьмина М., Кузьмина Н., Максимова М. «Такие разные куклы», ЭКСМО, Москва, 2005г.

12. Лихачева Т.Г. «Моя подружка – мягкая игрушка», «Академия развития», Ярославль, 1999г.
13. Максимова М., Кузьмина М. «Лоскутные подушки и покрывала», ЭКСМО, Москва, 2003г.
14. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», «Просвещение», Москва, 1990г.
15. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги», «Академия развития», Ярославль, 2001г.
16. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками», «Академия развития», Ярославль, 2000г.
17. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка (игрушка-сувенир) «Академия» Умелые руки», ЭКСМО, Москва, 2002г.
18. Павлова Н. «Мягкая игрушка (от простого к сложному), ИД Владис, Ростов н/Д, «Рипол-Классик», Москва, 2004г.
19. Петрова И.М. «Объемная аппликация», «Детство-Пресс», С-Петербург, 2006г.
20. Силаева К. «Соленое тесто», ЭКСМО, Москва, 2003г.
21. Силецкая «Мягкая игрушка», «Терция», С-Петербург, 2004г.
22. Смотровая Н.А. «Игрушки из нитей», «Корона-принт», С-Петербург, 2000г.
23. Соколова Ю., Сидорович Ю. «Мягкая игрушка своими руками», «Литера», С-Петербург, 1998г.
24. Стародуб К., Ткаченко, «Мягкая игрушка для себя и для подарка», ИД «Владис», «Рипол-Классик», Москва, 2004г.
25. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 2001г.
26. Хананова И. «Соленое тесто», «АСТ-Пресс», Москва, 2007г.
27. Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. «Уроки творчества», ИД «Федоров», 2000г.

Литература для детей и родителей

1. Бельтюкова Н., Петров С., Карл В. «Учимся лепить», Академия «Умелые руки», С-Петербург, Москва, 2004г.
2. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки», «Академия развития», Ярославль, 2001г.
3. Денисова Н.А. «Пушистики и мохнатики», «Айрис-Пресс», Москва, 2005г.
4. Короткова Е.И. «Азбука аппликации», «Олма-Пресс», Москва, 2005г.
5. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги», «Академия развития», Ярославль, 2001г.
6. Лихачева Т.Г. «Моя подружка – мягкая игрушка», «Академия развития», Ярославль, 1999г.
7. Петрова И.М. «Кукольная комната», «Детство-Пресс», С-Петербург, 2005г.
8. Соколова Ю., Сидорович Ю. «Мягкая игрушка своими руками», «Литера», С-Петербург, 1998г.
9. Столярова С.В. «Я машину смастерю - папе с мамой подарю», «Академия Холдинг», Ярославль, 2000г.