

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования  
администрации Карагайского муниципального района»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО:  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
«Завуча» 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«АРТ академия»**

Возраст детей от 7 до 12 лет  
Программа рассчитана на 1 год обучения

Автор-составитель:  
Мальцева Наталья Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения ребят работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает уставание и перенасыщение одним видом деятельности.

Данная общеобразовательная программа имеет художественную направленность. Она рассчитана на детей 7-12 лет, обладающих желанием заниматься декоративно-прикладным творчеством. Программа рассчитана на 144 часа, 4 часа в неделю. За основу взята общеобразовательная программа художественной направленности «Кудесница» автора-составителя Романовой Л.Н.

Программа разработана в соответствии нормативными документами:

\* 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором predetermined необходимость и обязательность учебного плана как компонента нормативно-регулирующей деятельности учреждения и предоставлено право самостоятельного выбора учебного плана в соответствии с целями, концепции деятельности, параметрами содержания образовательных программ;

\* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г.);

\* Концепция «Развития дополнительного образования детей» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);

\* «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешшкольные учреждения), утвержденные Постановлением Государственного врача РФ от 04 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

\* «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» (письмо департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844);

\* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года №09-3242);

\* Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» (далее МБУ ДО «Дом детского творчества»), Примерными требованиями к программам дополнительного.

В программе используются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности, которые помогают развивать творческие способности ребенка и реализовать его желания. Также программа помогает развивать объемно-пространственное мышление детей, фантазию, художественный вкус, получать базовые знания о цвете, материале, способствует развитию творческой личности, учит трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формирует теоретические

знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества.

Занятия декоративно-прикладным искусством развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

В процессе обучения данной программе у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно выполнять работу, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому. Также декоративно-прикладное творчество способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Главной задачей педагога на занятиях является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

**Актуальность** данной образовательной программы обусловлена тем, что дети в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность изучить основы различных современных

техник декоративно-прикладного творчества и применить их комплексно в своих работах.

**Отличительной особенностью** данной программы является частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе. Например, образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; ведеоконференции (Skype, Zoom); электронная почта; облачные сервисы; сценарии уроков; цифровые домашние задания и др. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей.

**Цель программы:** Создание условий для развития творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**Предметные:**

1. Познакомить с современными видами декоративно - прикладного творчества.
2. Формировать знания о современных техниках (бумагопластика, декупаж, айрис фолдинг, джутовая филигрань, фредпоинт, ганутель, ошибана).
3. Научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями.
4. Научить обучающихся отдельным приемам и технологиям изготовления поделок из различных материалов.

**Метапредметные:**

1. Создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам.
2. Формировать у детей положительное отношение к труду.
3. Способствовать формированию навыков коммуникативной деятельности и умение распределять роли в процессе командной работы.

4. Развивать познавательную активность учащихся за счет разнообразия форм обучения (наглядные пособия, выставки, мастер-классы и т.д.)

***Личностные:***

1. Развивать целеустремленность, самостоятельность, ответственность, настойчивость в достижении результата, устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

2. Формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

3. Развивать творческое мышление, внимание, память, воображение.

4. Формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику.

**Предполагаемые результаты после окончания программы:**

***Предметные:***

1. Обучающиеся познакомятся с основными видами декоративно-прикладного творчества.

2. У детей сформируются знания о современных техниках (бумагопластика, декупаж, айрис фолдинг, джутовая филигрань, фредпоинт, ганутель, ошибана).

3. Дети научатся владеть различными инструментами и приспособлениями.

4. Обучающиеся овладеют отдельными приемами и технологиями изготовления поделок из различных материалов.

***Метапредметные:***

1. У детей сформируется уважительное отношение к труду.

2. У обучающихся сформируются навыки коммуникативной деятельности и умения распределять роли в процессе командной работы.

3. Развита познавательная активность детей за счет разнообразия форм обучения (наглядные пособия, выставки, мастер-классы и т.д.).

4. Обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

### ***Личностные:***

1. У детей развиты целеустремленность, самостоятельность, ответственность, настойчивость в достижении результата, устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством.
2. У ребят сформирован художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.
3. У обучающихся развиты творческое мышление, внимание, память, воображение.
4. У детей развиты творческое мышление, внимание, память, воображение.
5. У ребят сформированы аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшена моторика.

Программа «АРТ академия» дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный, обучающиеся одной возрастной группы. Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет, фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная.

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут.

### **Организация учебного процесса**

Занятия проводятся:

- 1 год обучения – 4 часа в неделю

Количество учащихся в каждой из групп 1-го года обучения не превышает 15 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы.

**Форма обучения** – очная, дистанционная.

**Форма организации образовательной деятельности** – групповая, индивидуальная, фронтальная, экскурсия, семинар, практическое занятие, конкурсы и другие.

### **Классификация методов обучения.**

1. Словесные (рассказ учителя, беседа), наглядные (демонстрация, показ иллюстраций, презентации), практические (изготовление поделок, выполнение практических работ).
2. Методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике; методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.
3. Объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично – поисковый, эвристический метод (объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований).
- 4 Дистанционное обучение.

### **Материально-техническое оснащение:**

1. Инструменты: ножницы, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, кисточки, линейка, ручка, клеевой пистолет.
2. Материалы: цветная бумага, синельная проволока, салфетки, клей ПВА, клей-карандаш, гуашь, природный материал (опилки, листья, цветы, трава, мох, камушки, цветы), проволока, нитки, клей Титан, цветной картон, скотч, стеклянная баночка, пакеты, помпоны, джут, пластилин.
3. Оборудование:  
Столы, стулья.



Для проведения занятий по программе необходимы **наглядные пособия:**

- иллюстративные пособия
- вспомогательные приборы и оборудование.

**Иллюстративные пособия:**

- объемные: модели, макеты, готовые поделки и др.;
- плоскостные: картины, иллюстрации, эскизы, рисунки, фотографии, презентации, видеофильмы, таблицы, схемы;
- картинки – задания, таблицы – задания, раздаточный материал (шаблоны).

**Вспомогательные приборы и оборудование:** технические средства обучения (компьютер, медиапроектор).

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося по развитию универсальных учебных действий и достижению метапредметных и личностных результатов обучения и воспитания. Педагог организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Факультет природы и творчества.	10	2	8	Наблюдение, практическая работа

	Вводное занятие. Поделки из природного материала. Техника ошибана				
2	Факультет бумагопластики. Аппликации и поделки из бумаги. Техника айрис-фолдинг	28	6	22	Мини-выставка работ в объединении
3	Факультет химический. Изготовление объемных поделок в различных техниках. Техника фредпоинт	14	2	12	Самооценка обучающихся
4	Факультет конструирования. Новогодние украшения	10	2	8	Практическая работа
5	Факультет архитектуры. Изготовление поделок из синельной проволоки	14	4	10	Групповая оценка работ
6	Факультет проектирования и творчества. Изготовление открыток и сувениров на 23 февраля и 8 марта	12	2	10	Презентация работ
7	Факультет торцевания из салфеток	16	4	12	Самопрезентация работы
8	Факультет технологический. Техника джутовая филигрань	12	2	10	Практическая работа
9	Факультет искусства.	12	2	10	Наблюдение, практическая работа

	Изготовление цветов в различных техниках. Техника ганутель				
10	Магистратура. Конкурсная деятельность	14	-	14	Практическая работа
11	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование
	Итого	144	28	116	

### **Содержание учебного плана первого года обучения**

#### **Раздел 1. Факультет природы и творчества.**

##### **Вводное занятие. Поделки из природного материала 12ч**

Знакомство с планом работы и задачами на учебный год. Рассказ о современном декоративно-прикладном творчестве, просмотр иллюстраций.

Использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве.

Виды природного материала. Что такое аппликация? Основные технологические приемы работы с семенами, листьями, шишками, крупами, опилками и др. Что такое ошибана.

Практическая работа: аппликация из осенних листьев. Панно из круп и семян. Аппликация из опилок. Работа в технике ошибана.

#### **Раздел 2. Факультет бумагопластики.**

##### **Аппликации и поделки из бумаги 28ч**

Виды аппликаций из бумаги. Презентация «Изготовление аппликаций».

Практическая работа: изготовление различных поделок и аппликаций с использованием картона и бумаги. Изготовление аппликаций в технике айрис-фолдинг.

#### **Раздел 3. Факультет химический.**

##### **Изготовление объемных поделок в различных техниках 14ч**

Виды объемных поделок. Какие бывают объемные поделки. Что такое сквиши? Техника изготовления сквиши.

Практическая работа: Изготовление поделок из конусов и трубочек. Сквиши. Изготовление картин в технике фредпоинт.

#### **Раздел 4. Факультет конструирования.**

##### **Новогоднее настроение 10ч**

Создание предпраздничного настроения с помощью новогодней презентации. Виды елочных украшений. Какие бывают новогодние подарки, сделанные своими руками.

Практическая работа: изготовление елочных украшений, новогодних открыток и сувениров своим близким.

#### **Раздел 5. Факультет архитектуры.**

##### **Изготовление поделок из синельной проволоки 14ч**

Что такое синельная проволока. Презентация поделок из проволоки.

Практическая работа: создание различных игрушек из синельной проволоки и помпонов.

#### **Раздел 6. Факультет проектирования и творчества. Изготовление открыток и сувениров на 23 февраля и 8 марта 12ч**

Разновидности открыток. Варианты оформления открыток.

Практическая работа: открытка для папы/дедушки на 23 февраля и открытка для мамы/бабушки на 8 марта.

#### **Раздел 7. Факультет торцевания из салфеток 16ч**

Знакомство с техникой торцевания. Какой материал применяют для техники торцевания. Демонстрация работ в этой технике.

Практическая работа: изготовление поделок в технике торцевания.

#### **Раздел 8. Факультет технологический.**

##### **Работа с джутом 12ч**

Изучение техники джутовая филигрань. Просмотр иллюстраций поделок в данной технике.

Практическая работа: аппликация в технике джутовая филигрань.

#### **Раздел 9. Факультет искусства.**

##### **Изготовление цветов в разных техниках 12ч**

Знакомство детей с разными техниками изготовления цветов. Техника ганутель.

Практика: Выбрать несколько техник изготовления цветов и изготовить аппликацию или букет цветов. Изготовление цветов в технике ганутель.

### **Раздел 10. Магистратура.**

#### **Конкурсная деятельность 14ч**

Практическая работа: Изготовление поделок в различных техниках на конкурсы.

#### **Раздел 11. Итоговое занятие 2ч**

Подведение итогов учебного года.

Практическая работа: выполнение итоговой диагностики в виде теста.

## Список литературы для педагога

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
6. Буйлова Л.Н., Павлов А.В. Примерные требования к содержанию и результативности дополнительных общеразвивающих программ, реализующихся в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования города Москвы. – М.: ГБПУ «Воробьевы горы», РНМЦНО, 2017. – 5 с.
7. Информационно-методический журнал «Про ДОД» №3(27) июнь 2020
8. //«Девчонки и мальчишки школа ремесел», издание 2015-2016; №88-110;
- 9.//«Радость творчества», издание 2014-2016; №5-11

## Список литературы для обучающихся

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. [https://www.liveinternet.ru/users/i\\_am\\_margarita/post151686848](https://www.liveinternet.ru/users/i_am_margarita/post151686848)
3. //«Девчонки и мальчишки школа ремесел», издание 2015-2016; №88-110
4. //«Радость творчества», издание 2014-2016; №5-11