

Управление образования
администрации Карагайского муниципального округа Пермского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

РЕКОМЕНДОВАНА:
Педагогическим советом
Протокол № 1
«31» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»
Г. Ю. Балуева
«31» августа 2023г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья
«Рисуем вместе»

Возраст детей от 7 до 14 лет
Программа рассчитана на 1 год

Автор-составитель:
Тунева Евгения Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Карагай 2023г.

Пояснительная записка

В настоящее время государство уделяет большое внимание проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья, созданию условий для безбарьерной среды. В области образования, в том числе дополнительного, приоритетным направлением является обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.

Необходимость разработки адаптированной дополнительной общеразвивающей программы обусловлена контингентом обучающихся, которые испытывают трудности в освоении основных образовательных программ и имеют категорию «ребенок-инвалид».

Под адаптированной образовательной программой понимается образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

Дополнительное образование способствует социальной защищенности детей на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы. Зачастую такие занятия – это единственная возможность для детей-инвалидов получить контакт с внешним миром, забыть о своих проблемах, погрузиться в мир радости и творчества.

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная.

Программа «Рисуем вместе» - это программа по изобразительной деятельности, которая составлена для детей с ограниченными

возможностями, такими как: умеренная, тяжелая и глубокая умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) и тяжелые множественные нарушения, с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Умственная отсталость – это врожденное, либо приобретенное нарушение развития нервной системы и психики, которое характеризуется значительными ограничениями в интеллектуальном функционировании и ведет к социальной дезадаптации.

В результате патологии головного мозга люди с этим заболеванием испытывают нарушения когнитивных функций (мышления, речи, внимания, интеллекта и т.д.), адаптивного поведения, а также эмоционально-волевой сферы.

Умственная отсталость чаще всего диагностируется в детском возрасте и является одним из наиболее распространенных нарушений развития у детей. «Особенным» детям требуется больше времени, чтобы научиться основным навыкам: сидеть, ходить, говорить, одеваться и есть без посторонней помощи. Им трудно самостоятельно позаботиться о себе, сообщить о своих желаниях и потребностях, учиться в школе. Часто у них встречаются сопутствующие психические заболевания, в том числе поведенческие расстройства.

Основными признаками данного заболевания являются:

- задержка речевого и физического развития;
- замедленная моторика;
- судороги;
- истерики;
- агрессивное поведение;
- неспособность интеллектуально расти, продолжающееся младенческое поведение;
- отсутствие любознательности;
- трудности с выражением эмоций;

- неспособность заниматься личной гигиеной, например, одеваться или принимать ванну;
- двигательные нарушения;
- низкая адаптационная способность к новым ситуациям;
- трудности с пониманием и соблюдением социальных правил;
- неспособность к обучению, проблемы с успеваемостью в школе;
- проблемы с логическим мышлением;
- примитивность интересов.

Признаки умственной отсталости могут варьироваться от легких до тяжелых, в зависимости от типа нарушения психического развития.

Диагноз умственной отсталости требует подтверждения нарушений реальных жизненных (адаптивных) навыков. К ним относятся коммуникативные, социальные и практические навыки.

Социальные навыки – это навыки межличностного общения, социальная ответственность, умение решать проблемы и способность следовать общепринятым правилам, подчиняться законам, способность справляться с задачами повседневной жизни и участвовать в семейной, школьной и общественной деятельности.

Практические навыки – это повседневная деятельность человека, уход за собой, одевание, посещение туалета и прием пищи, профессиональные навыки, способность пользования транспортом, использование денег и телефона, безопасность.

К коммуникативным навыкам относится знание языка, развитие речи, понимание сказанного и способность поддерживать коммуникации со сверстниками, членами семьи, взрослыми и другими людьми.

Обучение по специальным программам в коррекционных классах, школах и интернатах, а также медико-психологическая работа с ребенком и его родителями, вместе с основным терапевтическим воздействием, способствуют коррекции нарушений развития и социального поведения.

ТНМР. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих.

Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами (отсталость от паспортных норм возраста).

Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

Дети с ТНМР, в связи с неразвитостью волевых процессов, не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно — потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами

аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей.

У детей с ТМНР всегда имеется недоразвитие эмоционально – волевой сферы, проявляющееся примитивностью чувств и интересов, недостаточной выразительностью, дифференцированностью и адекватностью эмоциональных реакций, слабостью побуждений их к деятельности, особенно к познанию окружающего.

У некоторых детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше.

Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций препятствуют выполнению действия как целого.

В связи с этим, учитывая особенности развития детей представленных категорий, каждое занятие программы «Рисуем вместе» включает в себя коррекционно-развивающий компонент, направленный на развитие и коррекцию коммуникативной и познавательной сфер, коррекцию нарушений поведения, эмоционально-волевой и мотивационной сферы. Одним из важных условий достижения результата является индивидуальный подход к каждому ребенку.

Изобразительная деятельность теснейшим образом связана с эмоциональным развитием ребенка, с формированием игровой деятельности

и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Изобразительные действия сопровождаются игрой и речью.

Индивидуальная работа с детьми направлена, прежде всего, на развитие сенсомоторики, согласованности в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе работы постепенно формируется система специальных навыков и умений.

Дети с тяжелым нарушением интеллекта без целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном его взаимодействии со взрослым. Во время занятий педагог рисует для детей и вместе с ними, сопровождая рисование речью, обучая правильным приемам работы с предметами и орудиями рисования (карандаш, кисть, бумага, мел и т.д.).

Такие занятия проводятся педагогом как фронтально, так и индивидуально. Для каждого ребенка создаются условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связано с задачами обучения, социальным развитием, тематикой занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитием речи.

На начальных этапах детям демонстрируется процесс рисования, лепки. Привлекается их внимание к получению результатов.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для тяжело (глубоко) умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы, величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования

предметов и выделения его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем в активной речи ребенка.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка.

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета. В ходе выполнения аппликаций создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих элементарных умений.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети не только создадут своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности дома.

В связи с этим, в содержание программы «Рисуем вместе» включены такие разделы как: лепка, пластилинография, рисование, нетрадиционные приемы рисования, аппликация, не перегружающие эмоциональное и психическое состояние обучающихся. Освоение данных технологий позволят расширить кругозор детей данной категории, будут способствовать развитию зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей. Работа с различными изобразительными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике помогут развить общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу, воображение, творческие способности, позволит увидеть мир в ярких красках.

Адаптация программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы

реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Для обучающихся предусмотрены индивидуальные образовательные маршруты с целью отслеживания динамики развития и приобретения навыков.

При разработке программы учтены следующие нормативные документы:

* 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором предопределена необходимость и обязательность учебного плана как компонента нормативно-регулирующей деятельности учреждения и предоставлено право самостоятельного выбора учебного плана в соответствии с целями, концепции деятельности, параметрами содержания образовательных программ;

* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629);

* Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);

* «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28;

* «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» (письмо департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844);

* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года №09-3242);

* Устав МБУ ДО «Дом детского творчества».

Актуальность:

Коррекционные возможности изобразительной деятельности связаны с тем, что она является источником позитивных переживаний, рождает творческие потребности и способы их удовлетворения, развивает познавательные процессы и предоставляет ребенку с особенностями развития практически неограниченные возможности для самовыражения и самореализации, а также предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития, позволяет ощутить мир во всем его многообразии, научиться его преобразовывать.

Занятия построены с учетом возрастных и психофизических возможностей обучающихся. Особое внимание уделено развитию мелкой моторики и координации, формированию простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни, развитию способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность обучающихся.

Новизна программы предполагает новые методы обучения, включение в программу помощи социальной адаптации детей с ограниченными возможностями через занятия по освоению приемов изображения.

В программе применяется так же широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительному творчеству, что позволяет выполнять работы в разнообразной смешанной технике. В программе предусмотрено, чтобы каждое занятие имело развивающую направленность, а также было направлено на овладение основными навыками рисуночной деятельности, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации дети с особенностями развития овладевают определенными качествами, которые направлены на раскрытие творческого потенциала.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучающимся предлагается ознакомление с приемами изобразительной деятельности, а так же знакомство с основами формообразования и ориентирования на листе бумаги.

В структуру каждого занятия входят:

- Эмоциональный настрой.
- Упражнения на развитие мелкой моторики рук.
- Элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц.
- Релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Учебный материал в разделах программы располагается по принципу от простого к сложному, то есть каждый этап обучения является базовым для следующего, с последующим усложнением.

Объем программы: 72 часа:

Количество обучающихся:

до 7 человек с различной тяжестью нарушений

Принципы обучения:

- принцип доступности обучения;
- принцип добровольности;
- принцип личностно-ориентированного подхода;
- принцип дифференцированности и последовательности;
- принцип культуросообразности;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью.

Отличительные особенности данной образовательной программы в том, что она ориентирована на детей с умеренной, тяжелой и глубокой

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и детей с ТНМР и подразумевает применение разнообразных видов изобразительной деятельности, что способствует их эмоциональному и творческому развитию.

Цель программы:

Применение изобразительной деятельности в качестве средства воздействия на формирование личностных качеств ребенка с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальную, эмоциональную, творческую) и коррекция недостатков развития.

Задачи:

1. Развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.
2. Снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей.
3. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.
4. Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Формирование правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения на листе бумаги.
6. Совершенствование умения выполнять последовательный рисунок.
7. Улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
8. Развитие мелкой моторики рук.

Методы и приемы:

- Наглядные: иллюстративный материал, мультимедийные презентации;

- Словесные: рассказ, беседа, указания, уточнения;
- Практические: выполнение рисунка.

Формы работы:

Форма обучения – очная.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- конкурс;
- выставка

Режим занятий: 2 часа в неделю

1 час – занятие со всей группой (выполнение одного тематического задания)

1 час – индивидуально (с каждым ребенком, в соответствии с поставленными задачами индивидуальной работы и коррекции)

Планируемые результаты:

Личностные:

- Проявление интереса к изобразительной деятельности
- Развитие самостоятельной изобразительной деятельности
- Умение правильно сидеть за столом при рисовании

Предметные:

- Умение ориентироваться на листе бумаги
- Навык использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки
- Умение пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой и т.д.

Метапредметные:

- Способность эмоционально реагировать на сочетания цветов, подбор предметов в композициях
- Положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам.
- Проявление эмоций в процессе работы

Контроль уровня усвоения пройденного материала определяется в конце каждого занятия. Проводится наблюдение за выполнением заданий детьми, на основании которого строится дальнейшая индивидуальная работа.

Так же проводятся диагностики (*приложение 1*) для определения уровня развития практических навыков. Начальная диагностика – проводится в начале учебного года для определения уровня практических знаний обучающихся

Итоговая диагностика – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения.

Формы подведения итогов:

После проведения заключительных занятий по каждой изучаемой теме организуется выставка лучших рисунков обучающихся. Работы детей представляются на конкурсные мероприятия художественной направленности разного уровня.

В программе предусмотрены воспитательные мероприятия для детей совместно с родителями и школьным учителем, консультации для родителей с целью коррекции обучения детей и их социализации, совместные занятия с детьми и родителями, а так же подразумевается сотрудничество со школой, как основой для обучения и развития обучающихся.

Тематический план фронтальных занятий с детьми с умеренной, средней и тяжелой умственной отсталостью и ТНМР.

	Названия тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практи	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение
2	Лепка.	1	0,5	0,5	Сминание, разминание куска пластилина, отщипывание кусочков пластилина от целого куска, выполнение работы по образцу педагога и самостоятельно.
2.1	Тема: «Яблоко»				
2.2	Тема: «Зайка»	1	0,5	0,5	
2.3	Тема: «Лягушка»	1	0,5	0,5	
2.4.	Тема: «Лисичка»	1	0,5	0,5	
3	Пластилинография.	1	0,5	0,5	Отщипывание кусочков
3.1	Тема: «Цветы»				

3.2	Тема: «Море»	1	0,5	0,5	пластилина от целого куска. Размазывание по форме, работа стекой.
3.3	Тема: «Зимняя природа»	1	0,5	0,5	
3.4	Тема: «Домик»	1	0,5	0,5	
3.5	Тема: «Елочка»	1	0,5	0,5	
4	Рисование	1	0,5	0,5	Подготовка рабочего места, выбор цвета, построение композиции в рисунке по образцу педагога, дорисовывание
4.1	Тема: Рисование пальчиками «Солнышко»	1	0,5	0,5	
4.2	Тема: Рисование пальчиками «Слон», «Рыбка»	1	0,5	0,5	
4.3	Тема: Рисование пальчиками «Осьминог»	1	0,5	0,5	
4.4	Тема: Рисование листьями «Отпечатки»	1	0,5	0,5	
4.5	Тема: Рисование листьями «Осенний пейзаж»	1	0,5	0,5	
4.6	Тема: Рисование животных на основе круга «Цыпленок»	1	0,5	0,5	
4.7	Тема: Рисование животных на основе круга «Кошечка»	1	0,5	0,5	
4.8	Тема: Рисование животных на основе круга «Гусеница»	1	0,5	0,5	
4.9	Тема: Рисование животных на основе круга «Черепашка»	1	0,5	0,5	
4.10	Тема: Рисование животных на основе круга «Поросенок»	1	0,5	0,5	
5	Нетрадиционные приемы рисования:	1	0,5	0,5	Подготовка рабочего места для рисования нетрадиционными приемами, смешивание красок, выполнение рисования по образцу педагога и самостоятельно.
5.1	Тема: Рисование мыльными пузырями	1	0,5	0,5	
5.2	Тема: Рисование при помощи пленки «Цветы для мамы»	1	0,5	0,5	
5.3	Тема: Рисование при помощи пленки «Костер»	1	0,5	0,5	
5.4	Тема: Рисование с элементами экспериментирования	1	0,5	0,5	

	(шарик+краска)				
5.5	Тема: Рисование с элементами экспериментирования (мыло+краска)	1	0,5	0,5	
5.6	Тема: Рисование с элементами экспериментирования (соль+клей ПВА+краски)	1	0,5	0,5	
5.7	Тема: Рисование с элементами экспериментирования (салфетки+фломастеры+вода)	1	0,5	0,5	
5.8	Тема: Ниткография «Цветочки»	1	0,5	0,5	
5.9	Тема: Ниткография «Цветы в вазе»»	1	0,5	0,5	
6	Аппликация	1	0,5	0,5	Обведение шаблонов и вырезание по форме, приклеивание, создание композиции из форм.
6.1	Тема: «Цветик-семицветик»	1	0,5	0,5	
6.2	Тема: «Осенние дары»	1	0,5	0,5	
6.3	Тема: «Пингвин на льдине»	1	0,5	0,5	
6.4	Тема: «Волшебные цветы»	1	0,5	0,5	
7	Отработка техник изображения, оформление итоговых работ	1	0,5	0,5	Самостоятельный выбор приема изображения, выполнение работы
8	Подведение итогов года. Оформление выставки.	1	0,5	0,5	выставка
	итого	35	18	17	

Содержание программы

1. Введение: Приветствие/знакомство с обучающимися, игры, техника безопасности в кабинете и при работе с красками.

2. Лепка

Знакомство с приемом лепки. Формообразование, вытягивание, скатывание, раскатывание. Работа с материалом в руках и на столе.

2.1. Тема «Яблоко»

Показ и обсуждение формы яблока, как его слепить, из какой формы. Выполнение лепки яблока, оформление стекой, смешивание цвета.

2.2. Тема «Зайка»

Показ и обсуждение формы Зайчика. Выполнение лепки на столе и в руках, раскатывание формы, придание похожести, оформление стекой, смешивание цвета.

2.3. Тема «Лягушка»

Показ и обсуждение формы лягушки, выделение основных форм деталей. Выполнение лепки на столе и в руках, раскатывание формы, придание похожести, оформление стекой, смешивание цвета.

2.4. Тема «Лисичка»

Показ и обсуждение формы лисички, выделение основных форм деталей. Выполнение лепки на столе и в руках, раскатывание формы, придание похожести, оформление стекой, смешивание цвета.

3. Пластилинография.

Знакомство с приемом изображения, его особенностями.

3.1.Тема: «Цветы»

Показ и обсуждение выполнения рисунка. Выполнение рисования (выбор цвета, отщипывание, размазывание пластилина, оформление контура, работа стекой)

3.2.Тема: «Море»

Показ и обсуждение выполнения рисунка. Выполнение рисования (выбор цвета, отщипывание, размазывание пластилина, смешивание оттенков-разминание в руках двух цветов пластилина, получение новых оттенков, оформление контура, работа стекой)

3.3.Тема: «Зимняя природа»

Показ и обсуждение выполнения рисунка. Выполнение рисования (выбор цвета, отщипывание, смешивание оттенков-разминание в руках двух цветов пластилина, получение новых оттенков, выполнение елочек, кустов деревьев путем раскатывания тонких колбасок, оформление контура, работа стекой)

3.4.Тема: «Домик»

Показ и обсуждение выполнения рисунка. Выполнение рисования (выбор цвета, отщипывание, смешивание оттенков-разминание в руках двух цветов пластилина, получение новых оттенков, выполнение формы домика путем раскатывания тонких колбасок, размазывания, оформление контура, работа стекой)

3.5.Тема: «Елочка»

Показ и обсуждение выполнения рисунка. Выполнение рисования (выбор цвета, отщипывание, смешивание оттенков-разминание в руках двух цветов пластилина, получение новых оттенков, выполнение формы елочки путем раскатывания тонких колбасок, размазывания, оформление контура, работа стекой)

4.Рисование.

Знакомство с красками. Деление цветов на «Холодные» и «теплые». Особенности «теплых» цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности «холодных» цветов (чувство прохлады).

4.1.Тема: Рисование пальчиками «Солнышко»

Пятно в рисунке, получение пятен путем отпечатков пальца. Создание образа «солнца». Дополнение рисунка другими элементами.

4.2.Тема: Рисование пальчиками «Слон», «Рыбка»

Создание рисунка путем отпечатывания пальцев, форм животных по представлению. Выполнение закрашивания формы отпечатками.

4.3.Тема: Рисование пальчиками «Осьминог»

Создание рисунка путем отпечатывания пальцев и всей ладони, рисование пальцем путем размазывания краски, рисование линий. Дополнение рисунка сюжетом.

4.4.Тема: Рисование листьями «Отпечатки»

Знакомство с техникой отпечатывания природных объектов (цветов, листьев, камней, веточек). Обсуждение, выбор цвета.

Создание рисунка путем отпечатывания листьев по форме листа бумаги (квадрат, круг), оформление композиции.

4.5.Тема: Рисование листьями «Осенний пейзаж»

Знакомство с понятием «пейзаж». Какие пейзажи бывают, что может быть на них нарисовано. Рисование путем отпечатывания листьев, создание «пейзажа», дорисовывание линий, фона.

4.6.Тема: Рисование животных на основе круга «Цыпленок»

Обсуждение «что на что похоже», игровое упражнение «веселая геометрия», создание изображения при помощи форм. Рисование цыпленка, дополнение, сюжет.

4.7.Тема: Рисование животных на основе круга «Кошечка»

Игровое упражнение «веселая геометрия» - создание образа кошки. Обсуждение последовательности выполнения. Рисование кошки, дополнение, сюжет.

4.8.Тема: Рисование животных на основе круга «Гусеница» Игровое упражнение «веселая геометрия» - создание образа гусеницы. Обсуждение последовательности выполнения. Рисование гусеницы, дополнение, сюжет.

4.9.Тема: Рисование животных на основе круга «Черепашка» Игровое упражнение «веселая геометрия» - создание образа черепахи. Обсуждение последовательности выполнения. Рисование черепахи, дополнение, сюжет.

4.10.Тема: Рисование животных на основе круга «Поросенок» Игровое упражнение «веселая геометрия» - создание образа поросенка. Обсуждение последовательности выполнения. Рисование поросенка, дополнение, сюжет.

5. Нетрадиционное рисование

Знакомство с нетрадиционными приемами рисования

5.1.Тема: Рисование мыльными пузырями. Игровое упражнение «Выдуй пузырь», показ приема рисования, создание образов.

5.2.Тема: Рисование при помощи пленки «Цветы для мамы»

Игровое упражнение «Цветик-семицветик», показ приема рисования, создание букета цветов приемом размазывания пленкой.

5.3.Тема: Рисование при помощи пленки «Костер»

Рисование знакомым приемом, смешивание красок на листе бумаги.

5.4.Тема: Рисование с элементами экспериментирования (шарик+краска)

Игровое упражнение «Раздувайся пузырь», показ приема рисования шариком и краской, создание образов.

5.5.Тема: Рисование с элементами экспериментирования (мыло+краска)

Игровое упражнение «Раздувайся пузырь», показ приема рисования мылом и краской, создание образов.

5.6.Тема: Рисование с элементами экспериментирования (соль+клей ПВА+краски)

Рисование на тему «Мое имя», показ приема рисования, отливка клеем.

5.7.Тема: Рисование с элементами экспериментирования (салфетки+фломастеры+вода)

Показ приема рисования, получение «волшебных» изображений, создание образов.

5.8.Тема: Ниткография «Цветочки»

Показ приема рисования ниткой, получение отпечатков, оформление.

5.9.Тема: Ниткография «Цветы в вазе»

Рисование знакомым приемом, самостоятельность в работе, оформление, цветовое решение.

6. Аппликация

Показ и обсуждение приемов аппликации.

6.1.Тема: «Цветик-семицветик»

Показ приема аппликации обрыванием. Выполнение заготовок для наклеивания, вырезание необходимых недостающих элементов. Создание образов.

6.2.Тема: «Осенние дары»

Показ приема аппликации «вырезание». Выполнение заготовок для наклеивания, вырезание необходимых недостающих элементов. Создание образов.

6.3.Тема: «Пингвин на льдине»

Показ приема аппликации «вырезание». Выполнение заготовок для наклеивания, вырезание необходимых недостающих элементов. Создание образов.

6.4.Тема: «Волшебные цветы»

Показ приема аппликации. Выполнение заготовок для наклеивания, вырезание необходимых недостающих элементов. Создание образов.

7.Отработка техник изображения, оформление итоговых работ

Работа над созданием выпускных работ. Самостоятельный выбор приема изображения, выполнение работы

8. Подведение итогов года. Оформление выставки.

Подведение итогов, поощрение лучших и старательных обучающихся, организация выставки.

План индивидуальной работы с детьми с умеренной, средней и тяжелой умственной отсталостью и ТНР.

Месяц	Название разделов	Содержание предмета	Кол-во час	Отслеживание динамики
сентябрь	Рисование пальчиками	Оставление следа краски на бумаге, доске, стекле. Выполнение работы по форме	1	
	Рисование пальчиками	Упражнение на различение предметов по цвету. Рисование предметов разной окраски.	1	
	Рисование пальчиками	Упражнение на различение предметов по форме. Рисование предметов разной формы.	1	
	Рисование ладошками	Подставлять ладошку для нанесения краски. Выполнять оттиск ладошки на листе бумаги по показу (слову)	1	
октябрь	Рисование листьями	Упражнение на различение предметов по величине. Рисование предметов разной величины.	1	

	Рисование листьями	Рисование отпечатками, соотнесение отпечатков по величине. Рисование линий.	1	
	Рисование животных на основе круга	Рисование по замыслу с использованием шаблона «Что бывает круглое».	1	
	Рисование животных на основе круга	Рисование с применением шаблонов фигур. Упражнение «Что на что похоже?»	1	
ноябрь	Рисование животных на основе круга	Рисование с применением шаблонов фигур. Упражнение «Круг-кружочек»	1	
	Рисование животных на основе круга	Рисование кругов от руки с прорисовкой мелких деталей (усики, ушки, глаза, хвост)	1	
	Рисование животных на основе круга	Рисование кругов от руки. Составление фигуры животного из геометрических фигур	1	
	Рисование животных на основе круга	Самостоятельное рисование с применением шаблонов геометрических форм, раскрашивание карандашами.	1	
декабрь	Пластилинография и Лепка	Разминание и раскатывание пластилина. Отрывание кусочка пластилина от целого куска.	1	
	Пластилинография и Лепка	Катание колбаски из пластилина на доске.	1	
	Пластилинография и Лепка	Катание колбаски из пластилина в руках.	1	
	Пластилинография и Лепка	Отщипывание кусочка пластилина от целого куска.	1	

	Пластилинография Лепка	и	Отрезание кусочка пластилина от целого куска стекой.	1	
январь	Пластилинография Лепка	и	Сгибание колбаски в кольцо из пластилина. Закручивание колбаски в жгутик.	1	
	Пластилинография Лепка	и	Переплетение колбасок (плетение из 2-ух, из 3-ёх колбасок) из пластилина.	1	
	Пластилинография Лепка	и	Размазывание пластилина по шаблону, внутри контура.	1	
	Пластилинография Лепка	и	Размазывание пластилина по шаблону, снаружи контура. Оформление, работа стэкой.	1	
февраль	Аппликация		Скручивание листа бумаги. Намазывание всей поверхности клеем.	1	
	Аппликация		Разрывание бумаги. Склеивание части бумаги путём наложения.	1	
	Аппликация		Разрывание бумаги по сгибу листа. Склеивание части бумаги путём наложения.	1	
	Аппликация		Разрывание бумаги по контуру. Склеивание части бумаги путём наложения.	1	
март	Рисование пипеткой		Набирать пипеткой подкрашенную воду. Капать из пипетки на белый лист бумаги.	1	
	Рисование мыльными пузырями		Выдувание из трубочки пузырей, наложение отпечатков пузырей на лист бумаги	1	

	Рисование при помощи пленки	Наложение цвета на лист бумаги, смешивание красок при помощи пленки	1	
	Рисование при помощи пленки	Получение путем размазывания краски отпечатков, придумывание образов	1	
	Рисование при помощи пленки	Получение путем размазывания краски отпечатков, тематическое рисование	1	
апрель	Рисование с элементами экспериментирования (шарик+краска)	Создание образов при помощи отпечатков воздушного шара. Игра «На что похоже»	1	
	Рисование с элементами экспериментирования (соль+клей ПВА+краски)	Создание образов при помощи клея и соли, развитие эмоциональной сферы.	1	
	Рисование с элементами экспериментирования (салфетки+фломастеры +вода)	Игра «Волшебство». Рисование на салфетках.	1	
	Рисование с элементами экспериментирования (выдувание трубочкой)	Раздувание краски трубочкой. Создание образов.	1	
	Ниткография	Окунание нитей в краски, рисование линий	1	
май	Ниткография	Окунание нитей в краски, получение отпечатков.	1	
	Ниткография	Рисование при помощи нити, оформление, цвет рисунка	1	
		итого	37	

Методическое обеспечение программы

В работе используются дидактические материалы, которые подготавливаются заранее перед началом занятия, для достижения поставленных задач педагога.

Приложение 1

Диагностические методики для определения уровня творческих способностей.

Занятия рисованием в наибольшей степени способствуют развитию воображения у детей с интеллектуальной недостаточностью. Диагностические замеры производятся в начале и в конце учебного периода с целью контроля усвоения материала.

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

Критерии оценки уровня цветовосприятия.

3 балла	передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
2 балла	есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
1 балл	цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна:

3 балла	самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
2 балла	справляется при помощи взрослого
1 балл	не видит образов в пятне и линиях.

Критерии оценки уровня эмоционального состояния

3 балла	адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.
2 балла	эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности
1 балл	безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:

3 балла	выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения
2 балла	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
1 балл	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук:

3 балла	Выполняет задания по инструкции)
2 балла	Совместное выполнение заданий по образцу взрослого
1 балл	Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций)

Критерии оценки уровня изобразительных навыков:

3 балла	легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами
---------	---

2 балла	испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами
1 балл	рисует однотипно, материал использует неосознанно

Критерии оценки уровня определения формы:

3 балла	Форма передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
2 балла	есть незначительные искажения, движения передано неопределённо
1 балл	искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.

3 балла	расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
2 балла	на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
1 балл	композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Шкала уровней: 0 – 9 – низкий уровень; 10 - 18 – средний уровень; 19 – 27 – высокий уровень.

Материально-техническое обеспечение программы:

№	наличие	количество
	Презентации:	
1.	«Рисование кошки»	1
2.	«Космос»	1
3.	«Пластилиновая ворона»	1
4.	«Друдлинг»	1
5.	«Печати и отпечатки»	1
6.	Краски гуашь	10
7.	Краски акварельные	10
8.	Клей ПВА, шт.	10
9.	Клеенки на стол	10
10.	Карандаши простые	10
11.	Ручки гелевые	10
12.	Краски акриловые	10
13.	Поролоновые губки	10
14.	Бумажные салфетки, уп.	1
15.	Трубочки для коктейлей, уп.	1

Литература:

1. Арнаутова Е.П.. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-26
2. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.4с.
3. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
4. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
6. Казакова Т.М Рисуем натюрморт: Для детей 5-8 лет - 16 с. Растем и развиваемся. М:Карапуз `03
7. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
8. Перова О.Г. Читаем и рисуем. Библиотека Резника И.Т. Эксмо 2005 Книжная полка малыша
9. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство», 3 класс, М.: Просвещение, 2019 г.
- 10.Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. – СПб.:ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г., 4 класс;
- 11.Грошенков И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1989.
- 12.Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983.
- 13.Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 1 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1984.
- 14.Певзнер М.С. Дети с отклонениями в развитии. — М.: Просвещение, 1973.
- 15.Маринчева Г.С., Вроно М.Ш. Умственная отсталость // Руководство по психиатрии / Под ред. А.С. Тиганова. — М.: Медицина, 1999.
- 16.Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство. — СПб.: Речь, 2003.

17. Бухановский А. О., Кутявин Ю. А., Литвак М. Е. Общая психопатология. Пособие для врачей. 2-е изд. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.