

Ключи
Всероссийская олимпиада школьников по МХК
Школьный этап
7-8 класс

Номер вопроса	Правильный ответ	Кол-во баллов
1	Г – Пенелопа	1
2	Нефертити	1
3	1-4, 2-3, 3-1, 4-5, 5-2	5
4	1 – в, 2 – а, 3 – г, 4 – б	4
5	Музей__А__ трагедия_А__ республика_Б__ Университет_ Б__ оркестр_А__ сцена__Б__ Амфитеатр_А__ культура__Б__цирк__Б__ Календарь__Б__ поэзия__А__ триумф_Б__	6
6	Трагедия, комедия Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан	1 балл – за факт Мах - 6
7	А. «Мадонна со щегленком» - картина Рафаэля, остальные принадлежат кисти Леонардо да Винчи Б. Папа Карло— герой сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1936), отец Буратино. Его прототипом является Джеппетто - отец Пиноккио. Остальные - традиционные персонажи итальянской народной комедии («комедии масок») В. Донателло – скульптор эпохи Возрождения, Микеланджело – скульптор и художник, остальные – архитекторы итальянского Возрождения Г. Питер Брейгель - старший, известный также как «Мужицкий», нидерландский живописец, остальные – немецкие живописцы эпохи Возрождения. Д. «Двенадцатая ночь» - комедия Шекспира, остальные произведения – трагедии Шекспира.	1 балл – за факт, 2 балла – за объяснение Мах - 15
8	1 – свирель, 2 – рожок, 3 – гусли А. Свирель — древний духовой музыкальный инструмент, представляющий себя инструментом из рода продольной флейты. Б. Рожок — 1) общее название для различных духовых музыкальных инструментов; 2) русский народный мундштучный духовой музыкальный инструмент. В. Гусли (др.-рус. гжсли, ст.-слав. * gqslъ < gqdsľъ, мн. * gqslі, связанное с гудеть) — русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент типа цитры.	1 балл – за каждое слово и соответствие, а также толкование. Мах - 12
9	Будда, Иисус Христос, Аллах, Брахма	4
10	Донателло, Верроккьо, Микеланджело В Ветхом Завете молодой Давид, будущий царь Иудеи и Израиля, побеждает великана Голиафа в поединке с помощью	1 балл – за факт, 1 факт - за имя героя,

	<p>пращи, а затем отрубает его голову.</p> <p>Образ Давида, победившего Голиафа, был чрезвычайно популярен в искусстве. Вот Давид <i>Донателло</i>. Он похож на пастушка из греческих мифов или на юного Диониса, а не на библейского героя. Даже шляпа пастуха у него украшена цветами. И поза его какая-то расслабленная и немного жеманная.</p> <p>А это Давид <i>Верроккьо</i> - другого знаменитого скульптора эпохи Возрождения. Его одежда тоже напоминает античную, но он крепкий, хотя и худощавый молодой парень. Он не похож на греческого бога, а больше напоминает нам пастуха, привыкшего к работе. Он стоит в простой и непринуждённой позе, у ног его лежит голова поверженного врага.</p> <p>Самая знаменитая скульптура, изображающая Давида, принадлежит Микеланджело.</p> <p>Он изваял её из цельного куска мрамора. Вернувшись в 1501 во Флоренцию, Микеланджело получил от правительства республики заказ на создание 5,5-метровой статуи Давида (1501-04, Академия, Флоренция). Установленная на главной площади Флоренции рядом с ратушей Палаццо Веккио (ныне заменена копией для лучшей сохранности), она должна была стать символом свободы республики. Микеланджело изобразил Давида не в виде хрупкого подростка, попирающего отрубленную голову Голиафа, как это делали мастера 15 в., а как прекрасного, атлетически сложенного гиганта в момент перед сражением, полного уверенности и грозной силы (современники называли её <i>terribilita</i> — устрашающая). Лицо Давида очень изменчиво, если смотреть на него с разного ракурса.</p> <p>Вот он, кажется, ещё нерешителен... .. но тут же брови его сурово сходятся на переносице... Его поза кажется спокойной, и даже расслабленной, но правая рука так сжимает камень, что на ней вздуваются вены. Это одна из самых прекрасных статуй в истории скульптуры.</p>	<p>по 2 балла – за характеристику образов</p> <p>Max - 10</p>
11	Предание о Вавилонской башне	1
12	Рог изобилия; авгиевы конюшни, со щитом или на щите, олимпийский огонь, сизифов труд, яблоко раздора.	6
13	Христианская тематика, Крещение Руси, «Повесть временных лет».	3
14	Развёрнутый ответ	10
Итого		81

9 КЛАСС

Номер вопроса	Правильный ответ	Кол-во баллов
1	1б, 2в, 3а	3
2	I. Г; II. В	2
3	<p>1.Кантата, сонатина, романс, оратория - музыкальные жанры</p> <p>2.Роман, эпиграмма, ода, сонет - жанры литературы</p> <p>3.Ведута, натюрморт, пейзаж, марина - жанры изобразительного искусства</p>	6

4	В	1
5	В	3
6	«Медный всадник». Этьен Фальконе. Памятник Петру I. Санкт-Петербург	4
7	А. Романский стиль. Б. Готический стиль.	2
8	1 Дольмёны 2 Сфинкс 3 Акрополь 4 Пирамида 5 Мавзолей 6 Часовня	12
9	В	1
10	А	1
11	В	1
12	1б, 2д, 3г, 4а, 5в	5
13	А) Мадрид Б) Амстердам В) Париж Г) Санкт-Петербург	4
14	Вольфганг Амадей Моцарт 3, 6, 7 Франц Шуберт 4, 5 Людвиг ван Бетховен 1, 2	7
15	Задание с развернутым ответом. Добрый день уважаемые туристы. Рада вас видеть. Сегодня нам предстоит совершить увлекательное путешествие по Саровскому монастырю. Мы пройдем к тому месту, где до основания монастыря здесь находилось мордовское поселение, которое представляло небольшую крепость. Вы узнаете о чудесах на саровской горе, о становлении монастыря и годах его расцвета и процветания. Подробно познакомимся с архитектурным ансамблем: церковью Всех Святых с ее уникальными сохранившимися росписями, символом города – колокольней, с верхнего яруса которой видны храмы Дивеевского монастыря, с самыми древними постройками монастыря. Мы пройдем по восстановленному храму, названному в честь Богородицы и Живоносного Её Источника. Далее вы познакомитесь с заново возведенным Успенским собором Саровского монастыря. Это было главное здание Саровской пустыни. Собор славился великолепным 5-ти ярусным иконостасом с иконами византийского письма. Далее мы совершим экскурсию по храму Преподобного Серафима Саровского, Царскому дворцу, Храму Иоанна Предтечи. Узнаем о нежных саровских булках и чудном квасе, который готовили 1 раз в год в марте. О трехдневном посещении монастыря царской семьёй. В завершении экскурсии спустимся в восстановленные саровские подземелья, где была сделана церковь с чугунным иконостасом. Пещеры в Сарове были задуманы по образцу киевских. Путешествие по монастырю не оставит вас равнодушными, будет очень увлекательным и познавательным.	10

Итого		62
-------	--	----

10-11 КЛАССЫ

Номер вопроса	Правильный ответ	Кол-во баллов
1	1а, 2б, 3в	3
2	Тутанхамон	2
3	1б, 2а, 3в, 4г	4
4	1 в, 2 а, 3 б	3
5	А	1
6	Палеолитическая Венера	3
7	1б, 2в, 3г, 4а	4
8	Владимир	1
9	1г, 2а, 3б, 4в	4
10	А	1
11	Б	1
12	Б, В	2
13	А, Г	2
14	Развёрнутый ответ	10
Итого		41